

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад № 26  
муниципального образования  
Тимашевский район

**«СИСТЕМА ОЗНАКОМЛЕНИЯ  
С ПРИРОДНЫМ И КУЛЬТУРНЫМ  
НАСЛЕДИЕМ В НРАВСТВЕННОМ  
ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

*(Из опыта инновационной работы)*

2024 г.

**УДК**  
**ББК**

**Рецензент:**

*Шульженко Т.Ф.*, методист МКУ «ЦРО»

Безрукова И.Н., Железняк О.В.

**«Система ознакомления с природным и культурным наследием в нравственном воспитании дошкольников».** – Краснодар : Издательство «Эконивест», 2024. – \_\_\_ с.

ISBN

В сборнике представлены материалы первого этапа инновационной работы ДОО по ознакомлению дошкольников с природным и культурным наследием Тимашевского района, ст. Медведовской: инновационный проект, паспорт и план реализации проекта, основные направления деятельности, другие теоретические материалы, направленные на повышение профессиональной компетентности педагогов (консультации, педагогические часы, семинары).

Сборник предназначен педагогам ДОО, другим специалистам, работающим с детьми старшего дошкольного возраста.

**УДК**  
**ББК**

ISBN

©  
©

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеизвестно, что проблема сохранения культурного наследия и его формирования у членов российского общества была актуальна во все времена. Однако, особую значимость она приобрела в настоящее время, когда материальные ценности стали преобладать над духовными, следствием чего стало то, что современные дети имеют неверные представления о доброте, милосердии, справедливости, гражданственности и патриотизме; их отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Кроме того, очевидно, что уровень сформированности у подрастающего поколения интереса к этнокультуре крайне недостаточен, что снижает, в свою очередь, перспективы поступательного развития России и воспитания из ее граждан истинных патриотов. значимость сохранения культурного наследия народов России для воспитания будущих поколений подчеркнута в государственных документах в области образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует процессы дошкольного образования на воспитание гражданина, патриотично относящегося к своему народу, краю, родине, толерантного к культуре, традициям и обычаям других народов.

Личность ребёнка формируется и за счёт приобщения к культурному наследию. Важным в деле нравственного воспитания школьников является изучение детьми культурных основ и традиционного уклада жизни своего народа. Культура выступает и предпосылкой, и результатом образования. Формирование гуманистических отношений детей является платформой воспитания, определяющей их нравственное развитие, независимо от содержания, методов, форм воспитательной работы.

Проект соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего об-

разования и построен на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.

В ходе инновационной работы предполагается, что формирование духовно-нравственных ценностей в общественное наследие будет способствовать формированию устойчивой духовно-нравственной реальности и закреплению духовно-нравственного опыта.

В сборнике опубликованы теоретические материалы первого этапа инновационной работы.

# ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ МБДОУ Д/С № 26 МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

*Времен разорванную нить  
Я потихоньку собираю-  
Ведь чтоб себя не потерять,  
Нам нужно память сохранять.*

*Л. Марасинова*

## **1. Тема инновационного проекта**

«Система ознакомления с природным и культурным наследием в нравственном воспитании дошкольников».

**2. Актуальность проекта для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Краснодарского края.**

Память о прошлом и внимание к величайшим достижениям ушедших веков и текущих столетий помогают человеку глубже осваивать мир и находить свое место в нем. Знание природной красоты, жизненной важности культуры своего народа обеспечивают не только должный уровень образования, но формируют гражданственность, патриотизм, внимание к национальным истокам, социальную ответственность человека.

Общеизвестно, что проблема сохранения культурного наследия и его формирования у членов российского общества была актуальна во все времена. Однако, особую значимость она приобрела в настоящее время, когда материальные ценности стали преобладать над духовными, следствием чего стало то, что современные дети имеют неверные представления о доброте, милосердии, справед-

ливости, гражданственности и патриотизме; их отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Кроме того, очевидно, что уровень сформированности у подрастающего поколения интереса к этнокультуре крайне недостаточен, что снижает, в свою очередь, перспективы поступательного развития России и воспитания из ее граждан истинных патриотов. значимость сохранения культурного наследия народов России для воспитания будущих поколений подчеркнута в государственных документах в области образования. Так, в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России подчеркнута, что «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность..., и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует процессы дошкольного образования на воспитание гражданина, патриотично относящегося к своему народу, краю, родине, толерантного к культуре, традициям и обычаям других народов.

Положения ФГОС ДО отражают явную потребность в активизации работы по культурно-патриотическому воспитанию дошкольников, обосновывая это тем, что данный период дошкольного детства сам по себе характеризуется началом формирования культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности дошкольника, развитием его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе; именно на этом этапе развития у детей начинается процесс на-

ционально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире, происходит становление «национального характера», прививается интерес и любовь к отечественной культуре. Главным результатом приобщения детей в дошкольном возрасте к культурному наследию народов России считается «обретение Родины» ими.

*Актуальность данной темы* определяется тем, что в нынешних условиях поиска путей духовного возрождения России важно обращение к народной культуре, концентрация в себе национального характера, воспитание в детях личности, которая сможет в будущем развивать и сохранять народные традиции своего родного края и всей России. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится поликультурное воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина.

В нашем современном мире, во время развития высочайших информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Дети практически не посещают музеи, предметы старины сохранились в единичных экземплярах, люди не проявляют интерес к истории своего города, малой родины, не могут различать народные промыслы.

Президент России В.В. Путин четко обозначил проблему нравственного воспитания и развития личности: «От того, как мы воспитываем молодежь, зависит, сможет ли Россия сберечь и приумножить себя саму. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но, в то же время, сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке».

Личность ребёнка формируется и за счёт приобщения к культурному наследию. Важным в деле нравствен-

ного воспитания школьников является изучение детьми культурных основ и традиционного уклада жизни своего народа. Культура выступает и предпосылкой, и результатом образования. Формирование гуманистических отношений детей является платформой воспитания, определяющей их нравственное развитие, независимо от содержания, методов, форм воспитательной работы.

Проект соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего образования и построен на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.

#### **Теоретические основы.**

Вопросы необходимости сохранения и передачи культурного наследия народов России для дошкольников обсновывали в своих трудах ведущие педагоги и исследователи, например, К.Д. Ушинский в своем научном произведении «Человек как предмет воспитания», С.А. Козлова и М.Ю. Новицкая в учебном пособии «Родной дом», Е.В. Соловьева и Л.И. Царенко в программе «Наследие», О.Л. Князева в ряде своих произведений «Как жили люди на Руси», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Н.В. Алешина в пособии «Патриотическое воспитание дошкольников», Н.Г. Зеленова и Л.Е. Осипова в программе «Мы живем в России» и др.

На сегодняшний день известно значительное число концепций, технологий, парциальных программ, в которых изложены в различных формулировках и объемах основные аспекты культурологического подхода в рамках патриотического воспитания; в совокупности с вышеперечисленными это следующие программы: «Мой родной дом» под редакцией Т.И. Оверчук; «Миры детства» (А.Г. Асмолов); «С чего начинается Родина?» под редакцией Л.А. Кондрыкинской; «Патриотическое воспитание детей 4-6 и 6-7 лет» Н.Г.



Комратовой и др. Представленные программы, кроме общего подхода, включают вопросы ознакомления детей с историей и культурой родного края, раскрывают методы и приемы работы по идентификации региональных особенностей.

### **3. Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта.**

– Конституция РФ (принята всенародным голосованием 01.07.2020)

– Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г)

– Федеральный Закон РФ от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155).

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)

– Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16), реализуемый в 2018-2024 г. направлен на достижение воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

– «СТРАТЕГИЯ патриотического образования детей и молодежи Краснодарского края», утверждена приказом министерства образования науки и молодежной политики Краснодарского края от 30.10.2017 г, № 4514.

– Программа развития МАДОУ детский сад № 26, утверждена приказом от 31.08.2020г. № 66.

### **4. Проблема инновационной деятельности. Степень теоретической и практической проработанности проблемы инновационного проекта.**

К сожалению, духовность и нравственность являются дефицитом современной цивилизации. Общепринятым диагнозом сейчас считается деморализация общества и постепенное умаление духовного смысла жизни. В большинстве случаев духовно-нравственное отношение к происходящим событиям оказывается периферийным в сравнении с другими обстоятельствами – политическими, экономическими, технологическими, информационными и прочими.

Это приводит к тому, что в мире продолжает господствовать материальная сила, в итоге увеличивается влияние «меркантильного» человека и снижается роль идеальных основ жизни. Чтобы изменить негативный ценностно-мировоззренческий климат в современном мире необходимо усилить роль духовно-нравственной культуры. В реальном представлении данная культура – это гуманизм, мыслящий человечность человека, гуманизм, где во главу угла ставится не индивид, но существо человека с его истоком в истине бытия. Тем временем человеку от природы присуща способность распознавать и отличать духовное, но также склонность принимать дух и включать его в свою жизнь. Из этой способности и из этого тяготения исходит подлинное «воспитание», т.е. «восхождение» человека. Отсюда вытекает необходимость учить людей истинному пониманию и развивать духовные качества, сознание и интеллект, приближать человека к совершенству.

Таким образом, современный мир обязан наследовать не только природное и искусственно созданное материальное богатство, но также духовно-нравственные ценности, которые генерируют смысл жизни. Формой такого наследования может стать объективация атрибутов указанных ценностей в качестве условий подлинного аксиологического опыта. При этом необходимо руководствоваться главными предикатами духовно-нравственных ценностей – их притягательностью для человеческой воли и объективными достоинствами.

Мы предполагаем, что воплощение духовно-нравственных ценностей в общественное наследие будет способствовать формированию устойчивой духовно-нравственной реальности и закреплению духовно-нравственного опыта. Реальный духовно-нравственный опыт в свою очередь не существует без духовно-нравственных умений. В зависимости от конкретных условий здесь подразумевается способность человека мыслить благоразумно и здраво в практической жизни, смело и творчески – в профессии.

**5. Цель инновационного проекта:** создать систему работы в ДОУ по популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности народов Кубани, конкретно в станице Медведовской, и его этнических общностей. Создать систему нравственного воспитания, построенную на ценностях традиционной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие душевно и духовно здорового человека.

**6. Задачи инновационного проекта.**

– приобщить дошкольников к истории и культуре родной станицы, района, местным достопримечательностям и традициям;

– создать условия в группах для восприятия сведений об историческом прошлом, настоящем и культурном облике родного края;

– расширить знания детей об истории, символике и достопримечательностях своей станицы и района; познакомиться с именами тех, кто основал и прославил родной город; с культурой и традициями родного края;

– разработать программу ознакомления с природным и культурным наследием станицы Медведовской;

– разработать методические рекомендации для педагогов и родителей по ознакомлению дошкольников с природным и культурным наследием станицы Медведовской;

– организовать работу детско-родительского экскурсионного бюро «Моя любимая станица»;

- организовать работу детско-родительского клуба «Маленький турист»;
- организовать работу кружка «Ручное ткачество»;
- создать парциальную программу «Станица Медведовская – частица культуры Кубани»;
- разработать интерактивные квесты «память прошлого в сердце моем»
- издать цикл альбомов и детских книжек с рисунками, рассказами детей об истории своей станицы;

### **7. Обоснование идеи, приемы и механизмы ее реализации в рамках инновационного проекта.**

Основная идея инновационного проекта заключается в том, что через создание системы ознакомления дошкольников с историческим прошлым и настоящим своей станицы.

В инновационную деятельность по освоению социокультурной и природной среды своего региона включены возрастные группы детей с 5-х лет и старше. Для каждой возрастной группы определены доступные и значимые объекты культуры, социума и природы, разработано соответствующее содержание и технология его освоения. В каждой группе проводится большая подготовительная работа к туристской деятельности, которая ведется в рамках трех образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

В ДОО будут работать 2 детско-родительских объединения: клуб «Маленький турист» и экскурсионное бюро «Моя любимая станица», кружок «Ручное ткачество».

Предполагается создание мини-программы туристско-краеведческой деятельности в подготовительной группе и программы к части 2 ОП «Станица Медведовская – частица культуры Кубани». Включение дошкольников в туристско-краеведческую деятельность требует большой подготовительной работы, охватывающей основные направления образовательной деятельности. осуществляемой в соответствии с основной образовательной програм-

мой. Таким образом, представленная инновационная программа обеспечивает реализацию интегративного подхода в образовательной деятельности (интеграция в содержании, интеграция видов детской деятельности).

Программа будет включать план подготовки детей к туристской деятельности. Общая подготовка туриста-дошкольника. Теоретическая подготовка. Формирование личностных качеств, дружеских отношений. Физическая подготовка, краеведческая ориентирование на местности, топографическая, формирование знаний о родном крае, формирование знаний о правилах поведения на природе, формирование знаний в области физической культуры, ориентирование в предметно-пространственном окружении, работа со схемами, планами.

Техническая и тактическая подготовка: выполнение туристских ролей, моделирование педагогических ситуаций, формирование умений, навыков в пешеходных прогулках, развитие физических качеств: выносливости, быстроты, гибкости, общих координационных способностей, овладение техникой движения в пешеходных прогулках, рациональное преодоление естественных препятствий, выбор места.

#### **Примерные темы маршрута выходного дня:**

- «Семейный поход по памятным местам ст. Медведовской»;
- «Памятные места героического прошлого станицы»;
- «Исторические достопримечательности станицы»;
- «Любимый уголок»;
- «Гордись своим именем улица»;
- «Улицы моей станицы» – обзорные экскурсии по улицам ст. Медведовской, познакомить с новостройками, социальными объектами, зонами отдыха.

Содержание программы представлено разделами, отражающими основные направления работы по реализации задач:

- «Чем полезны и интересны туристские походы»
- «Передвижения в походе»

- «Снаряжение туриста»
- «Юный топограф»
- «Туристское ориентирование»
- «Хочу всё знать!»
- «Если хочешь быть здоровым»
- «Азбука спортивно – оздоровительного туризма»

По каждому разделу разработаны темы.

Проектирование деятельности по изучению темы включает использование общеразвивающих упражнений, бесед, дидактических и подвижных игр, игр-приключений, экспериментов, упражнений с элементами спортивного ориентирования, игровых комплексов с использованием природных объектов. Для развития детской инициативы используются простые задания, определяющие ситуацию успеха для ребенка; особое внимание уделяется поощрению и поддержке детского интереса к занятиям туризмом, подготовке к «походу», отбору снаряжения; предоставлению выбора ребенком сотоварищей в предстоящем мероприятии: поход, соревнования, совместные игры, дни здоровья. Почему туризм и как это связано с историческим прошлым и культурным наследием? Потому что первый этап туристической работы является подготовкой к исследовательской деятельности и туристическими походами на курганы (их 8 в станице)-историка – археологические памятники станицы.

Программа «Маленький турист» определяет комплекс организационных условий. Так, на территории детского сада выделена туристическая зона, оборудованная полосой препятствий: бревно, модуль «Болото», маятник, параллельная переправа, навесная переправа, паутина. Работа с данным оборудованием направлена на развитие умений ориентирования на местности, определения способов действий, приобретение опыта в двигательной деятельности детей. Оборудовано костровое место, где ребята имеют возможность общаться, делиться опытом сидя у импровизированного костра, что создаёт благоприятный

микроклимат и фиксирует в памяти отработанные умения и навыки. Модуль «Скалолаз» – специально отведено место, где оборудован детский скалодром. Скалолазание позволяет формировать представление о том, что необходимо придерживаться правил, развивать уверенность в своих силах. Говоря о воспитательной составляющей, отмечу, что, страхуя товарища, ребенок усваивает моральные ценности, учится отвечать не только за себя, но и за друга, работать в команде, доверять и поддерживать.

Изучение исторического прошлого ст. Медведовской предполагает организацию и проведение ООД части 2 ОП, формирующей участниками образовательных отношений.

#### **Новизна инновационного проекта:**

- краеведческие кружки и клубы;
- организация туристической деятельности дошкольников;
- фольклорный ансамбль «Медведовка»;
- организация мини-музея в детском саду;
- выставки рисунков, фотографий, макетов, поделок и изготовление детьми книжек в «Мини-редакции» по теме инновационной работы;
- встречи с известными людьми;
- знакомство с бытом и традициями, с календарно-обрядовыми праздниками, с фольклором, произведениями отечественных писателей и поэтов о ст. Медведовской;
- составление «Генеалогического семейного дерева», беседы о семейных традициях и др.

Создание альбома «Хранители народного мастерства моей станицы».

Издание буклета «Сельские мастера-умельцы»

Издание альбома и методических рекомендаций «Предметы далекой старины»

Издание сборника «Традиции и этнографические ценности жителей станицы Медведовской».

Разработка авторских диагностических методик

## Педагогические принципы

1. **Доступность.** Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

2. **Непрерывность.** На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств. 3. **Научность.** На основе сведений об истории и культуре родного края.

4. **Системность.** Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

5. **Преемственность.** Патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.

6. **Культуросообразность.** Этот принцип выстраивает содержание как последовательное усвоение и выработку на этой основе ценностных ориентаций.

## **8. Критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационного проекта.**

Критерии определения уровня сформированности представления о своей станции.

### Старшая группа

1. **Название станции в котором живет ребенок.** 3 б. – уверенно называет город, в котором живет. 2 б. – не сразу называет, вспоминает, думает. Может помочь опора на наглядный материал. 1 б. – знает название, но может перепутать с названием страны, района. Нужны наводящие вопросы. 0 б. – не может ответить на вопрос

2. **Домашний адрес** 3б. – знает домашний адрес и уверенно отвечает. 2б. отвечает правильно, но при помощи наводящих вопросов. 1б. – не знает, но пытается предложить свой ответ. 0б. – не знает.



3. Сельская символика 3б. – узнает символику, пытается рассказать о ней и объяснить ее значение. 2б. – узнает и уверенно выбирает символику среди изображения других, но затрудняется что-либо рассказать о ней. 1б. – испытывает затруднения при выборе городской символики. 0б. – не узнает.

4. Выдающиеся земляки 3б. – называет фамилии, имена выдающихся земляков (1-2), знает, чем они прославили родной край. 2б. – называет фамилии выдающихся земляков (1-2), с помощью наводящих вопросов рассказывает о них. 1б. – называет фамилии выдающихся земляков, но не может ничего о них рассказать. 0б. – не может никого назвать

5. Достопримечательности станицы. 3б. – выбирает среди фотографий и рисунков изображения достопримечательностей станицы, называет их. Может рассказать, где находится. 2б. – выбирает среди фотографий и рисунков изображения достопримечательностей станицы, называет их с помощью наводящих вопросов. 1б. – выбирает среди фотографий и рисунков изображения достопримечательностей, назвать не может. 0б. – не знает, не выбирает.

6. Название района. 3 б. – уверенно называет. 2 б. – не сразу называет, вспоминает, думает. Может помочь опора на наглядный материал. 1 б. – знает название, но может перепутать с названием края. Нужны наводящие вопросы. 0 б. – не может ответить на вопрос

7. Интерес к иллюстративным материалам, отражающим историю, знакомящим с природой и достопримечательностями родного города, страны. 3б. – часто рассматривает иллюстрации по собственной инициативе, делятся впечатлениями. 2б. – иногда самостоятельно рассматривает иллюстрации 1б. – рассматривает иллюстративные материалы по инициативе взрослого. 0б. – не проявляет интереса.

8. Эмоционально – положительная реакция на изображения, фотографии улиц, достопримечательностей станиц

цы. 3б. – эмоциональная реакция ярко выражена: узнает, радуется, дает эстетическую оценку, когда видит знакомые объекты. 2б. – положительная эмоциональная реакция на знакомые объекты. 1б. – эмоциональная реакция выражена слабо. 0б. – эмоциональная реакция отсутствует.

9. Бережное отношение к оборудованию участка и группы, зеленым насаждениям ближайшего окружения. 3б. – бережно относится к окружающему и напоминает об этом другим. 2б. – бережно относится к окружающему. 1б. – необходимо напоминание взрослого. 0б. – бережное отношение не сформировано (ломает ветки, игрушки, пачкает оборудование и т.п.)

10. Соблюдение в повседневной жизни правил поведения в природе и на улице. 3б. – самостоятельно соблюдает правила. 2б. – соблюдает правила, но иногда необходимо напоминание взрослого 1б. – не всегда и не все правила соблюдает. 0б. – не соблюдает правила.

Оценка результатов диагностики 42 б. – 34 б. представления сформированы. 33 б. – 15 б. частично сформированы.

14 б. и менее не сформированы

### **9. Методы и приемы реализации проекта:**

- Наблюдения, экскурсии;
- рассматривание иллюстраций, фото, репродукций, предметов;
- ситуационные беседы. задачи
- чтение литературных произведений
- детские рассказы, работа со схемами, таблицами, лэпбуками
- игровые методы
- народные игры, праздники, развлечения, фольклор
- викторины, конкурсы
- продуктивная деятельность по народно-прикладному искусству
- изготовление кубанских кукол, игрушек
- ИКТ

## **10. Диагностические методики и методы, позволяющие оценить эффективность проекта.**

Наблюдения, анализ практических материалов.

Авторская диагностическая методика, направленная на выявление знаний о родной станице, ее историческом прошлом и настоящем у детей старшего дошкольного возраста.

Диагностическое задание № 1. Беседа с детьми «Моя станица» (край) и игровое задание «Что ты покажешь гостям ст. Медведовской?»

Целью беседы и игрового задания является выявление знаний о своей станице (знать название станицы, улиц, парков и скверов; называть достопримечательности; знать символику, главные достопримечательности).

Параметром оценивания краеведческих знаний выступают баллы, присеваемые ребенку. За каждый правильный ответ, ребенок получает 3 балла. За ответ, требующий уточнения – 2 балла. За неточный ответ – 1 балл. За отсутствие ответа – 0 баллов.

Диагностическое задание № 2. Беседа «Флора и Фауна моей малой Родины» и игровое задание «Выбери картинки» (фотографии растений и животных, природных компонентов).

Цель: выявить знание обитателей флоры и фауны (животные, проживающие в степи, в лесополосах и растения, произрастающие в родном крае, а также обитатели реки).

Диагностическое задание № 3. Беседа «Люди, прославившие нашу станицу»

Цель беседы: выявить знания детей о людях, прославивших станицу, а также знаменитых людях, героях труда, войны и пр., о профессиях сельчан.

Диагностическое задание № 4 Беседа «Медведовская моя многонациональная», игровое задание «Назови правильно» (картинки народов в национальных костюмах).

Цель беседы и игрового задания: выявить знания детей о народах, населяющих станицу, их традициях, культуре, особенностях национальной одежды, промыслов, национальной кухни.

Критерии показатели краеведческих знаний детей старшего дошкольного возраста представлены в Приложении 1.

Полученные данные по каждому заданию заносятся в диагностические карты, пример которой представлен в таблице 2.

**Таблица 2**

Диагностические карты оценивания краеведческих знаний

<i>Имя ребенка</i>	<i>Диагностическое задание №1</i>		<i>Диагностическое задание №2</i>		<i>Диагностическое задание № 3</i>		<i>Диагностическое задание № 4</i>		<i>Общая оценка</i>
	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Балл</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Балл</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Балл</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Балл</i>	

Диагностика позволяет оценить уровень сформированности краеведческих знаний у детей старшего дошкольного возраста на начало и конец учебного года, спланировать дальнейшую работу, подобрать эффективные средства и методы формирования краеведческих знаний.

## 10. План реализации инновационного проекта на 2023 – 2026 годы

№ п/п	Задача	Наименование мероприятия	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
Этап 1. Наименование этапа – Организационный, срок реализации 2022-2023				
1	Определение дополнительных возможностей по взаимодействию ДОУ и социума	Самообследование деятельности учреждения – Организация работы творческих групп.	Сентябрь 2023	Приказы по организации творческих групп. Диагностические материалы. План мероприятий на основе самообследования деятельности учреждения.
2.	Создание нормативно-правовой базы	Заключение договоров по взаимодействию.	Октябрь 2023 г.	Положение об инновационной работе, Положения о работе кружков, объединений, детско-родительских клубов. приказы, другие документы
3.	Создать условия для организации инновационной работы в ДОУ.	Анализ развивающей предметно-пространственной среды. Создание мини-музея «История моей станции» Подбор картин, иллюстраций, художественной литературы, фото и пр.	Ноябрь 2023 – февраль 2024	Создана среда в соответствии с поставленными целями

№ п/п	Задача	Наименование мероприятия	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
4.	Повысить уровень профессионального мастерства педагогов по данному направлению.	Изучение нормативно-методических документов по гражданско-патриотическому воспитанию	1 кв. 2022 г.	Методическое обеспечение инновационного проекта
5.		Консультация «Новые подходы к организации работы по формированию интереса к истории и культуре своей малой Родины».	Февраль 2023	Материалы консультации
6.		Мастер-класс «Развивающая предметно-пространственная среда по патриотическому воспитанию в ДОУ своими руками».	Март 2023	Сценарий мастер-класс
7.		Круглый стол «Формирование патриотических чувств у дошкольников средствами ознакомления с традициями и культурой своей станицы и района» Педагогическая гостиная «Достопримечательности нашей станицы».	Апрель 2023  Апрель 2023г.	Материалы круглого стола

№ п/п	Задача	Наименование мероприятия	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
8.	Составление общего плана работы с социальными партнерами	Совместный педагогический совет с приглашением всех участников системы взаимодействия (библиотекарь ст. Медведовской, учитель начальной школы № 2, председатель совета ветеранов станицы.	Март 2023	Протокол, план совместной работы с социальными партнерами
9.	Повысить уровень знаний родителей по вопросам патриотического воспитания дошкольников	Проведение и анализ анкетирования с родителями по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников. Цикл консультаций для родителей.	Февраль 2023  В течение 2023г., по плану ДОО	Диагностические материалы.  Материалы консультаций.
<b>Этап 2.</b> <b>Наименование этапа, практический, срок реализации</b> <b>2024-2025 уч. год</b>				
1	Разработка методических материалов	Разработка и представление педагогами методических продуктов (проектов, концептов мероприятий по., программ кружков, детско-родительских клубов и пр.	Сентябрь – май 2024-2025 уч. года	Конспекты, проекты, сценарии, планы

№ п/п	Задача	Наименование мероприятия	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
2	<p>Организация работы с детьми с целью формирования патриотизма, формирования и развития коммуникативных навыков, укрепления и сохранения здоровья детей</p>	<p>Работа с детьми:          – игровые образовательные ситуации в режиме дня          – Работа музея «История моей станции».          Подбор фотографий и рисунков о станции.          Наполнение музея собственным материалом.          – Организация экскурсий по станции: на дамбу, на подвесной мост, на лиман..., на хутор Ленинский.          Изучение истории станции в годы Великой Отечественной войны и т.д. Уход за братскими могилами.          Экскурсии на мемориал.          Оформление книги          «История моей станции в фото и рисунках».          Изучая нашу станцию, дать понятия детям, что у нашей станции есть свой герб, гимн и флаг.          Наполнение каждой страницы книги практическим материалом.          Знакомство с героями войны и труда.</p>	<p>Сентябрь – май 2022-2023 уч. года</p>	<p>Практические материалы</p>



№ п/п	Задача	Наименование мероприятия	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
3.	Обеспечение взаимосвязи со школой, воинской частью, советом ветеранов, с др. организациями через совместную деятельность. Придать проводимой работе системность, последовательность и целенаправленность.	<p>Знакомство с промышленным предприятием Медведовским мясокombинатом.</p> <p>Знакомство с географией расположения станицы, ее административным устройством.</p> <p>Традиции и праздники в моей станице.</p> <p>Организация маршрутов выходного дня.</p> <p>Организация работы клуба «Маленький турист» совместно с родителями.</p> <p>Организация работы экскурсионного бюро «Моя любимая станица»</p> <p>– Встречи с ветеранами войны и труда</p> <p>– совместные акции «Твори добро»</p> <p>– фестиваль военно-патриотической песни «О Родине, о доблести, о славе»</p> <p>– концерты ко Дню Победы, ко Дню станицы.</p> <p>– «Сирень Победы». – «Сделаем вместе»</p> <p>– Народные праздники в ДОО.</p> <p>– фольклорный ансамбль «Медведовка»;</p>	Сентябрь –май 2023-2025 уч. года	Сценарии, планы, конспекты

№ п/п	Задача	Наименование мероприятия	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
4.	Развитие интереса детей к «малой родине» и ее истории, к героям войны и труда, к патриотической деятельности. Сохранение памяти о наших земляках-участниках Великой Отечественной войны, погибших и оставшихся в живых, необходимость формирования в детях патриотизма и чувства любви к Родине,	Реализация совместных проектов: «Герои моей маленькой Родины», «Моя семья в истории станицы и станицы». Издание «Книги памяти».	Сентябрь – май 2023-2025 уч. года	Планы реализации проектов, фото
5.	Внесение изменений в план работы и корректировка действий	Промежуточный анализ работы, внесение изменений в план работы (по необходимости)	Апрель 2024 г.	Материалы диагностики
6.	Обмен опытом	Фиксация результатов работы по реализации Проекта на сайте ДОУ	2023-2025 уч. год	Практические материалы
7.		Интернет-ресурс «Открытая площадка» (банк разработок по реализации инновационного проекта)		Банк разработок
<b>Этап – обобщающий.</b> <b>Срок реализации 2025 – 2026 уч. год</b>				

№ п/п	Задача	Наименование мероприятия	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
1	Отбор наиболее значимых достижений и их описание;	Анализ результатов реализации Проекта.	Октябрь 2025	Материалы анализа.
2	Обобщение и распространение накопленного опыта.	<p>Выпуск методических пособий:</p> <p>Программа детско-родительского клуба «Маленький турист».</p> <p>Программа работы экскурсионного бюро «Моя любимая станица».</p> <p>Мини-программа туристско-краеведческой деятельности в подготовительной группе.</p> <p>4.Разработка маршрутов выходного дня.</p> <p>5. Выпуск книжек в «Мини-редакции» по теме инновационной работы;</p> <p>Создание альбома «Хранители народного мастерства моей станицы».</p> <p>Издание буклета «Сельские мастера-умельцы»</p> <p>Издание альбома и методических рекомендаций «Предметы далекой старины»</p> <p>Издание сборника «Традиции и этнографические ценности жителей станицы Медведовской».</p> <p>Разработка авторских диагностических методик</p>		Сборники и рекомендации

## **11. Практическая значимость и перспективы развития инновационного проекта.**

Предлагаемая система работы по формированию у детей интереса к историческому прошлому, природе и культурному наследию станицы Медведовской, разработанные, апробированные и изданные материалы в ходе реализации проекта, окажут практическую помощь в организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников педагогам ДОО района и Краснодарского края.

Разработанные программы могут быть использованы при реализации ОП в части 2, формируемой участниками образовательных отношений.

## **12. Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационного проекта. Материально-техническая база.**

В ДОУ соблюдаются психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- используются в образовательной деятельности формы и методы работы с детьми, соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям

- образовательная деятельность строится на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированная на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающая социальную ситуацию его развития;

- осуществляется поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- предоставляется возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

– осуществляется поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Педагогические работники, реализующие Проект, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста.

Материально-техническая база ДОО отвечает современным требованиям к созданию развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. Детский сад имеет статус ДОО казачьей направленности. На территории ДОО оформлена аллея славы, оформлена кубанская хата, имеются стены казачьей направленности. В методическом кабинете, в группах достаточно методической и художественной литературы по теме проекта, альбомы, иллюстрации. В каждой группе имеются ноутбуки, экран.

**Финансовые условия:** Особых затрат реализация Проекта не требует.

Предусмотрены расходы, связанные с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников; иные расходы при организации кружков, объединений, будут осуществляться в рамках сметы.

Народ, который не помнит прошлого, не имеет и будущего и то, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле нравственно– патриотического воспитания молодежи.

Современному человечеству следует наследовать не только природное и материальное богатство, созданное людьми, но и духовно-нравственные ценности, которые генерируют смыслы жизни. Формой такого наследования может стать разработка атрибутов указанных ценностей в качестве условий позитивного человеческого опыта.

**ПАСПОРТ**  
**инновационного проекта**  
**«Система ознакомления с природным**  
**и культурным наследием в нравственном**  
**воспитании дошкольников».**

1	Наименование инновационного продукта (тема)	«Система ознакомления с природным и культурным наследием в нравственном воспитании дошкольников».
2	Автор(ы) представляемого опыта (коллектив авторов)	Безрукова Ирина Николаевна, заведующий МБДОУ д/с № 26, Железняк Ольга Владимировна, старший воспитатель МБДОУ д/с № 18
3	Научный руководитель (если есть). Научная степень, звание	-
4	Цели внедрения инновационного продукта	Создать систему работы в ДОУ по популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности народов Кубани, конкретно в станице Медведовской, и его этнических общностей. Создать систему нравственного воспитания, построенную на ценностях традиционной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие душевно и духовно здорового человека.
5	Задачи внедрения инновационного продукта	– Приобщить дошкольников к истории и культуре родной станицы, района, местным достопримечательностям и традициям; – создать условия в группах для восприятия сведений об историческом прошлом, настоящем и культурном облике родного края; – расширить знания детей об истории, символике и достопримечательностях своей станицы и района; познакомить с именами тех, кто основал и прославил родной город; с культурой и традициями родного края;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработать программу ознакомления с природным и культурным наследием станицы Медведовской;</li> <li>– разработать методические рекомендации для педагогов и родителей по ознакомлению дошкольников с природным и культурным наследием станицы Медведовской;</li> <li>– организовать работу детско-родительского экскурсионного бюро «Моя любимая станица»;</li> <li>– организовать работу детско-родительского клуба «Маленький турист»;</li> <li>– организовать работу кружка «Ручное ткачество»;</li> <li>– создать парциальную программу «Станица Медведовская – частица культуры Кубани»;</li> <li>– разработать интерактивные квесты «память прошлого в сердце моем»</li> <li>– издать цикл альбомов и детских книжек с рисунками, рассказами детей об истории своей станицы;</li> </ul>
6	Основная идея (идеи) предполагаемого инновационного продукта	<p>Основная идея инновационного проекта заключается в том, что через создание системы ознакомления дошкольников с историческим прошлым и настоящим своей станицы. В инновационную деятельность по освоению социокультурной и природной среды своего региона включены возрастные группы детей с 5-х лет и старше. Для каждой возрастной группы определены доступные и значимые объекты культуры, социума и природы, разработано соответствующее содержание и технология его освоения. Работа ведется в рамках трех образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».</p> <p>В ДОО будут работать 2 детско-родительских объединения: клуб «Маленький турист» и экскурсионное бюро «Моя любимая станица», кружок «Ручное ткачество».</p>

		Предполагается создание мини-программы туристско-краеведческой деятельности в подготовительной группе и программы к части 2 ОП «Станица Медведовская- частика культуры Кубани»
7	Нормативно-правовое обеспечение инновационного продукта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конституция РФ (принята всенародным голосованием 01.07.2020)</li> <li>– Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г)</li> <li>– Федеральный Закон РФ от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»</li> <li>– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155).</li> <li>– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)</li> <li>– Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16), реализуемый в 2018-2024 г. направлен на достижение воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.</li> <li>– «СТРАТЕГИЯ патриотического образования детей и молодежи Краснодарского края», утверждена приказом министерства образования науки и молодежной политики Краснодарского края от 30.10.2017 г, № 4514.</li> <li>-Программа развития МАДОУ детский сад № 26, утверждена приказом от 31.08.2020г. № 66.</li> </ul>



8	Обоснование его значимости для развития системы образования Тимашевского района	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», стандарт дошкольного образования указывают на необходимость создания в системе дошкольного образования равных возможностей для современного качественного образования и позитивной социализации детей, имеющих разные возможности.
9	Новизна (инновационность)	<b>Новизна инновационного проекта:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа краеведческих кружков и клубов;</li> <li>• организация туристической деятельности дошкольников;</li> <li>• фольклорный ансамбль «Медведовка»;</li> <li>• Создание альбома «Хранители народного мастерства моей станицы».7</li> <li>• Издание буклета «Сельские мастера-умельцы»</li> <li>• Издание альбома и методических рекомендаций «Предметы далекой старины»</li> <li>• Издание сборника «Традиции и этнографические ценности жителей станицы Медведовской».</li> <li>• Разработка авторских диагностических методик</li> </ul>
10	Практическая значимость	Изданные методические рекомендации могут использовать в работе педагоги ДОО района при реализации части 2 Оп ДО, формирующей участниками образовательных отношений.
11	Механизм реализации инновации	
11.1	1 этап:	<b><i>1-й этап подготовительный</i></b>
11.1.1	Сроки	<b><i>01.01.23– 01.09.2024</i></b>
11.1.2	Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать нормативно-правовую базу проекта.</li> <li>2. Создать рабочую группу проекта.</li> <li>3. Изучить психолого-педагогический портрет 5,6 лет.</li> </ol>

		<p>4. Изучить образовательное пространство, предметно-развивающую среду, условия для реализации проекта.</p> <p>5. Определить потенциальные возможности педагогов-исследователей, степень психологической готовности педагогического коллектива к инновационным преобразованиям.</p> <p>6. Диагностика профессиональных компетенций педагогов ДОО по теме проекта.</p> <p>7. Сформировать у педагогов потребности в изменении технологии коррекционного процесса в взаимодействии с детьми.</p>
11.1.3	Полученный результат	<p>Создана нормативно-правовая база проекта. Создана рабочая группа проекта. Изучить психолого-педагогический портрет детей с ограниченными возможностями здоровья. Выявлен уровень профессиональных компетенций педагогов, изучены их запросы. Сформированы личностные потребности педагогов участвовать в инновации. Изучены запросы родителей, выявлен уровень их психолого-педагогической компетентности. Намечены пути развития образовательной среды для особых детей.</p>
11.2	2 этап:	<b><i>2-й этап внедренческий</i></b>
11.2.1	Сроки	<b><i>01.09.2024 – 01.06.2025</i></b>
11.2.2	Задачи	<p>1. Разработать цикл конспектов по теме проекта.</p> <p>2. Издать методическое пособие «Теоретические материалы по реализации проекта».</p> <p>3. Разработать цикл бесед, экскурсий по ст. Медведовской с целью ознакомления с культурным и историческим наследием.</p> <p>4. Организовать работу краеведческих кружков и студий.</p> <p>5. Организовать предметно-развивающую среду в группах детского сада, участвующих в инновации. Пополнить новыми пособиями.</p> <p>6. Вовлечь родителей в процесс реализации проекта.</p>

11.2.3	Полученный результат	Повышен уровень профессиональных компетенций по теме проекта. Повышен уровень квалификации специалистов в области применения современных технологий по ознакомлению дошкольников с природным и культурным наследием. Созданы условия, дающие педагогам-экспериментаторам возможность проявлять творчество, новаторство, возможность самореализации и личностного потенциала. Разработанные конспекты и планы мероприятий и кружковой работы реализованы в работе с детьми.
11.3	3 этап:	<b><i>3-й этап – диссеминационный</i></b>
11.3.1	Сроки	<b><i>01.06.2025 – 31.12.2026</i></b>
11.3.2	Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностировать деятельность ДОО в режиме инновации.</li> <li>2. Систематизировать имеющийся опыт. Разработать программы работы для дальнейшего использования в районе.</li> <li>3. Обобщить передовой опыт инновационной деятельности.</li> <li>4. Внедрить и распространить опыт деятельности площадки на территории муниципалитета.</li> <li>5. Опубликовать итоги работы инновационной площадки.</li> </ol>
11.3.3	Конечный результат	Создана нормативно-правовая база. Разработан методический и диагностический материал. Собран банк данных диагностик. Повышен уровень профессиональных компетенций педагогов. Применены новейшие технологии и методы работы с детьми по теме проекта. Предметно –развивающая среда пополнилась новыми пособиями, игрушками и материалами. Созданы условия для туристической деятельности. Налажено сетевое взаимодействие, привлечены специалисты из других организаций.

12	Перспективы развития инновации	Проект имеет перспективы распространения в других детских садах Тимашевского района. Материалы инновационной работы представлены на РМО и других мероприятиях района.
13	Предложения по распространению и внедрению инновационного продукта в практику образовательных организаций края	На базе ДОО может быть организована работа стажировочной площадки для молодых педагогов ДОО.
14	Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме инновационного продукта	<p>Сборник «Теоретические материалы по ознакомлению дошкольников с природным и культурным наследием в нравственном воспитании дошкольников».</p> <p>Сборник диагностических материалов.</p> <p>Методическое пособие «Конспекты ООД по ознакомлению дошкольников по ознакомлению с природным и культурным наследием в нравственном воспитании дошкольников».</p> <p>Планы и программы работы кружков, детско-родительских объединения: клуб «Маленький турист» и экскурсионное бюро «Моя любимая станица», кружок «Ручное ткачество».</p> <p>Издание мини-программы туристско-краеведческой деятельности в подготовительной группе и программы к части 2 ОП «Станица Медведовская– частика культуры Кубани</p> <p>Сборник «Примерные темы маршрута выходного дня:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Семейный поход по памятным местам ст. Медведовской»;</li> <li>• «Памятные места героического прошлого станицы»;</li> <li>• «Исторические достопримечательности станицы»;</li> <li>• «Любимый уголок»;</li> <li>• «Гордись своим именем улица»;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Улицы моей станицы» – обзорные экскурсии по улицам ст. Медведовской, познакомиться с новостройками, социальными объектами, зонами отдыха.</li> </ul> <p>Содержание программы представлено разделами, отражающими основные направления работы по реализации задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Чем полезны и интересны туристские походы»</li> <li>• «Передвижения в походе»</li> <li>• «Снаряжение туриста»</li> <li>• «Юный топограф»</li> <li>• «Туристское ориентирование»</li> <li>• «Хочу всё знать!»</li> <li>• «Если хочешь быть здоровым»</li> <li>• «Азбука спортивно – оздоровительного туризма»</li> </ul> <p>По каждому разделу разработаны темы.</p>
15	Статус инновационной площадки (при наличии)	Муниципальная
16	Ресурсное обеспечение инновации:	
16.1	Материальные	<p>Ресурсное обеспечение дошкольного образовательного учреждения оптимально для выполнения задач инновационного проекта. Для апробации модели имеются музыкальный зал.</p> <p>Материальная база включает мебель: столы, стулья, соответствующую нормам СанПиН для детей дошкольного возраста. Приобретены ноутбуки для воспитателей, проектор, экран.</p> <p>Поэтому, необходимо приобрести: интерактивные столы, интерактивные доски, программное обеспечение для интерактивных игровых систем, интерактивные игровые системы. Необходимо обеспечить повышение квалификации педагогических работников.</p>

16.2	Интеллектуальные	Предполагается привлечение специалистов ГБОУ Института развития образования Краснодарского края, МБУ «Центра развития образования» МО Тимашевский район, библиотеки ст. Медведовской, музея семьи Степановых, районной ветеранской организации. СОШ № 2, 10,13.
16.3	Временные	Реализация проекта рассчитана на 3 года.

Ознакомление старших дошкольников с историей малой Родины в процессе патриотического воспитания.

### **Теоретические основы.**

В современном Российском образовании большое внимание уделяется проблеме патриотического воспитания подрастающего поколения. Построение в России гражданского общества решает задачу воспитания граждан, которые любят свою Родину, понимают ее проблемы и готовы приложить все усилия для их решения.

Патриотическое воспитание, представляет собой специально направленную и систематическую деятельность органов местного самоуправления и государственной власти, при участии общественных институтов, по формированию у подрастающего поколения чувства верности своему Отечеству, высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины (В.В. Путин)

Патриотическое воспитание – это система воспитательной работы с детьми для формирования новых поколений победителей. Поколений, которые доверяют своей стране, традициям, культуре и истории, которые вовлечены в проблемы общественного развития страны, способны к жизни в изменяющемся мире, преодолению вызовов современности и истории, готовы к совершенствованию и саморазвитию, самореализации на благо Отечества. На формирование личности подрастающего поколения влияют разные взаимосвязанные между собой факторы, а именно: – жизнь и воспитание в обще-

стве, которое утвердилось в нашей стране; – характерные особенности субъекта Российской Федерации, в котором живет и развивается ребенок; – семья, в которой ребенок родился и воспитывается (культура, обычаи, национальность); – среда общения и окружения (знакомые, друзья, соседи); – дошкольное образовательное учреждение, в котором воспитывается ребенок.

В толковом словаре русского языка, основным понятиям патриотического воспитания, даются следующие определения:

– гражданин – лицо, постоянно проживает на территории государства, пользуется его защитой и наделено правами и обязанностями;

– отечество – страна, где человек родился и живет.

– патриот – человек любящий свою страну, свой народ и готов всегда стать на ее защиту;

– патриотизм – любовь к своей Родине и преданность ей и своему народу;

– отчизна – Родина;

– страна – территория, которая имеет свои границы и собственное государственное управление.

Можно сказать, что с самого раннего возраста у детей развиваются патриотические чувства, это отношение к самым близким людям – отцу и маме, бабушке и дедушке, это его корни, которые связаны с местом, где родился и живет ребенок. Патриотические чувства многогранны по своему содержанию, они возникают, когда ребенка воспитывают на духовной культуре народов страны и традициях, где родился, живет ребенок и усваиваются на протяжении всего детства.

Выготский Л.С. сказал: «Патриотические чувства выражают отношение человека к другим людям, семье, Родине, к самому себе. К этим чувствам относят: любовь, патриотизм, гуманизм, достоинство и справедливость». Поэтому естественным требованием к содержанию патриотического воспитания дошкольников является

воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, улице, детскому саду, селу; формирование бережного отношения ко всему живому и природе, что его окружает.

Одним из главных требований к содержанию патриотического воспитания дошкольников является формирование чувства уважения к народам других национальностей, их традициям, знание детьми символов и истории России, края и своей малой Родины.

С.Л. Рубинштейн считал, что процесс воспитания ребенка с психологической точки зрения – это формирование у ребенка определенных мотивов поведения соответственно его возраста: «Ребенок не созревает сначала, а потом обучается и воспитывается, он созревает, воспитываясь и обучаясь, то есть под непосредственным руководством взрослых, осваивает то содержание культуры, которое создало человечество».

Главная задача, которая ставится перед современной педагогикой – патриотическое воспитание подрастающего поколения. М.Ю. Новицкая говорила, что суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять в детской душе семена и взрастить любовь к родному дому и семье, родной природе, культуре и истории родной страны, которая создана трудами близких и родных людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование культурных, нравственных ценностей родной культуры в самом юном возрасте – самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания.

Л.П. Крившенко дает следующее определение патриотическому воспитанию: «Патриотическое воспитание – это политический и нравственный принцип и гражданское чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, преданность ему, стремление защищать интересы Родины». По ее мнению, понятия «патриот» и «гражданин» сливаются воедино и порой трудно провести границу между ними.



Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что патриотическое воспитание детей начинается с дошкольного возраста. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование навыков и умений нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу. Чтобы понять суть патриотического воспитания необходимо объяснить смысл понятия «воспитание».

Доктор педагогических наук А.Г. Гогоберидзе дает понятию «воспитание» следующее определение: «воспитание – это процесс специально организованной деятельности воспитанников и педагогов по реализации целей образования в условиях образовательного процесса». Основная задача, которая стоит перед каждым воспитателем – разъяснить детям суть патриотизма, патриотического поведения, удержать детей от ненависти и конфликтов ко всякой другой народной культуре. Необходимо воспитывать из детей патриотов, на примерах из истории нашей Родины, подвести их к пониманию, что мы победили врагов, потому что любим свою Отчизну, учить быть внутри страны борцом со всем тем, что мешает ее развитию и процветанию.

Целью воспитания является введение дошкольника в мир культуры, содействие разностороннему развитию его способностей, психическому и физическому здоровью, сохраняя и стимулируя индивидуальность ребенка. Главная задача воспитания ребенка-дошкольника состоит в становлении у него личностной культуры, в развитии в дошкольном детстве основ культурного отношения к миру, к природе, созданному руками человека, к собственной жизни и обществу.

Исследуя проблему начал патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, Л.Е. Никонова

подчеркивала, что эффективность данного процесса полностью зависит от понимания его сущности. Людмила Евгеньевна выделила основные структурные компоненты процесса патриотического воспитания, и на его основе, компоненты, которые характеризуют такое сложное чувство, как чувство патриотизма: эмоциональный, когнитивный и деятельностный компонент.

Когнитивный компонент включает в себя овладение детьми знаниями, понятиями и представлениями об окружающем мире согласно их возрасту

- знание названия города (села), его достопримечательностей, название края и страны, в которой живет ребенок, знание названия столицы России, своего края. Знание символов села, района, края и Российской Федерации;

- знания об особенностях жизни людей села, традиций и народного творчества, народные костюмы и праздники;

- природоведческие знания особенностей природы родного села (горы, степи, море) и отношение людей к природе;

- исторические знания из истории города, села, края (легенды, рассказы, экскурсии, посещения музеев).

Деятельностный компонент, включает в себя игровую, трудовую, учебную и изобразительную деятельность. Умение отобразить свои патриотические чувства в изобразительной деятельности характеризуется умением использовать полученные знания в творческой деятельности. Эмоциональный компонент характеризуется переживанием ребенка, отношением к знаниям о родной стране. Проявляется данный компонент в любви к родному городу (селу), краю, стране, интересе к событиям, которые здесь происходят, и происходили ранее, гордости за боевые и трудовые заслуги своего народа, восхищении достопримечательностями и природой родного края. Знания пополняют и углубляют чувства ребенка.

Он начинает ценить то, о чем больше узнает и стремится узнать новое. Важно, чтобы ребенок научился сочувствовать и сопереживать родным, друзьям, радоваться вместе с ними их успехам. Значимо, чтобы в душе ребенка появились такие чувства, как сострадание, привязанность, чтобы у ребенка появился опыт их реализации в том окружении, в котором он постоянно живет. И только тогда у дошкольника вырастет патриотизм к Родине и ее истории.

С.А. Козлова отмечала, что базой формирования патриотического воспитания должно стать нравственное воспитание, начало которого лежит в семье: образ родного дома во многом определяется семейными ценностями и традициями, знанием своей родословной.

На основе нормативно-правовых документов: Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»; Стратегии развития системы патриотического воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Национальной доктрины образования в РФ; Концепции модернизации российского образования; Федеральной целевой программы развития российского образования; Концепции развития дошкольного образования и Государственного стандарта дошкольного образования, можно определить цель патриотического воспитания – это заказ государства на воспитание граждан, воспитание духовно – нравственной, гуманной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего народа.

Основными задачами патриотического воспитания дошкольников являются:

- формирование отношения и чувства приобщенности к семье, городу (селу), природе родного края, стране, культурному наследию своего народа;
- воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа, уважение к представителям других национальностей.

Чтобы воспитать чувство патриотизма у дошкольников, необходимы знания. Воспитатели должны использовать разные методы и формы организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Методы патриотического воспитания включают все этапы и стороны воспитания: это экскурсии по историческим местам; игры-путешествия; выставки детских рисунков; взаимодействие с родителями (круглый стол, вечера развлечений, экскурсии и походы).

Основными методами патриотического воспитания дошкольников являются:

1. Наблюдения (позволяют ребенку видеть жизнь односельчан в разные времена года, изменения, которые происходят в облике города (села), района, улиц, позволяет видеть красоту села, с речками, лесами, горными массивами);

2. Рассказ и объяснения воспитателя совместно с показом объектов непосредственного наблюдения детей;

3. Беседы с детьми о стране, родном селе, людях, которые прославили наш край и село;

4. Разучивание с детьми песен, поговорок, стихотворений, чтение сказок, пословиц, прослушивание музыкальных произведений поэтов и писателей;

5. Знакомство детей с декоративной росписью народов населяющих родное село.

6. Личный пример воспитателя, который любит свою работу, свое село и принимает активное участие в его жизни.

При выборе методов патриотического воспитания необходимо учитывать возрастные особенности ребенка. Детям дошкольного возраста все необходимо наглядно показывать и доказывать. Эту ступень развития можно назвать ступенью категорического требования.

Огромное значение, в патриотическом воспитании, имеет разнообразная деятельность старших дошкольников. Для этого воспитатели используют различные

формы работы по патриотическому воспитанию: беседы, целевые прогулки, дидактические игры, экскурсии, чтение художественной литературы, развлечения, праздники. Основной формой работы по патриотическому воспитанию является образовательная деятельность. Образовательная деятельность, по ознакомлению с окружающим, в старших дошкольников проводится два раза в месяц. Знания, полученные во время образовательной деятельности, закрепляют в различных формах работы вне занятия, в течение всего дня в режимных моментах. В течение всего года воспитатель возвращается несколько раз к тому, что дети узнали ранее.

Некоторые темы повторяются с определенным усложнением («День защитника Отечества», «День Победы», «День памяти неизвестного солдата»). Образовательная деятельность проводится обязательно с использованием наглядного материала (презентации, фильмы, иллюстрации, видео, аудиозаписи). При ознакомлении старших дошкольников с историей родного села, воспитатель многое рассказывает детям сам, поэтому при составлении своего рассказа он должен помнить:

- во время рассказа необходимо обязательно использовать наглядный материал

- составляя свой рассказ, воспитатель должен внести в него вопросы для детей, которые будут способствовать развитию познавательной деятельности, вниманию, расположению детей к рассуждению, вызвать у них интерес к содержанию рассказа.

Рассказывая детям об исторических событиях, воспитателю не следует употреблять даты, так как в дошкольном возрасте дети не запоминают хронологию. Для уточнения момента происходящего можно использовать определенные фразы: «Это было очень давно», «Это было тогда, когда ваши папы и мамы были маленькими». Рассказ должен быть без употребления сложных и непонятных детям слов.

Для ознакомления детей с родным селом лучше использовать такие формы работы, как целевые экскурсии и прогулки, потому что слушая рассказ и рассматривая иллюстрации узнать о достопримечательностях села очень сложно. Только следует помнить, что без сопровождения 2-3 взрослых и разрешения администрации целевые прогулки и экскурсии за пределы дошкольного учреждения запрещены.

Используя предлагаемые методы и формы патриотического воспитания, воспитатели смогут добиться значительных успехов: показать детям красоту своего родного села; научить детей любить свою Малую Родину и свою страну; гордиться тем, что мы живем под мирным небом в такой прекрасной и большой стране как Россия.

## **Педагогический час** **«Приобщение дошкольников к культурно- историческому наследию России»**

*(ст. воспитатель Железняк О.В.)*

«Своеобразие и индивидуальное лицо культуры создается не путем самоограничений и сохранения замкнутости, а путем постоянного и требовательного познания всех богатств, накопленных другими народами и культурами прошлого. В этом жизненно важном для любой культуры процессе особое значение имеет познание и осмысление собственной старины, истоков собственной национальной культуры». Д. С. Лихачев.

Этнокультурное образование подрастающего поколения определяется социально-политическими и духовными переменами, сделавшими очевидной стабилизационную миссию этнокультурного образования в развитии будущего России. Педагогическая деятельность дошкольной образовательной организации сегодня должна быть направлена на совершенствование воспитательно–образовательного процесса и использование новых подходов к воспитанию и обучению детей, а также обновление содержания дошкольного образования на основе системы духовно-нравственных ценностей и идеалов русского народа и внедрение наиболее эффективных форм и методов работы с семьями воспитанников. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России подчёркнуто, что «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность...и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным куль-

турным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории».

Знание своих исторических и культурных корней воспитывают в человеке гордость за прошлое своей Родины, патриотизм, чувство ответственности, долга перед государством и семьей. Исторически сложилось так, что Россия – Родина разных народов, страна, в которой проживают представители более ста шестидесяти народов и малых народностей: русские, татары, украинцы, чувашаи, мордва, и др. И каждый из них по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Все мы разные, но все вместе мы – одна большая семья, которая старается жить в мире, дружбе и согласии. Приобщая ребенка к культуре народов России, общечеловеческим ценностям, мы помогаем заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируем основы самосознания и индивидуальности.

В основе этнокультурного воспитания дошкольников должен быть целый комплекс процессов:

- приобщение детей к языку, литературе и истории своего этносоциума, направленность на сохранение национальных культур;
- гармоничное включение процесса передачи новому поколению этнокультурного наследия, общечеловеческих, культурных и нравственных ценностей;
- формирование культуры межнациональных отношений, гармонизацию межнациональных отношений в полиэтническом и поликультурном мегаполисе.

Т.е. важно обеспечить широкую направленность содержания образовательно-воспитательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной гармоничной личности. Утраты культурных ценностей невосполнимы и необратимы. Любые потери наследия неизбежно отразятся на всех областях жизни нынешнего и будущих поколений, приведут к духовному оскудению,



разрывам исторической памяти, обеднению общества в целом. Накапливание и сохранение культурных ценностей – основа развития цивилизации.

Цель: совершенствование воспитательно-образовательного процесса и использование новых подходов к воспитанию и обучению детей, на основе приобщения детей к уникальной материальной и духовной культуре народов, населяющих территорию родного края, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям. Внедрение в практику работы дошкольного отделения современных эффективных технологий патриотического воспитания.

Задачи:

1. Формирование национального самосознания ребенка (этнической идентичности) на основе ознакомления с обычаями, традициями, ценностями народа.

2. Приобщению детей к основным этнокультурным ценностям культуры народов России, формирование духовно-нравственных качеств, любви к родному краю.

3. Воспитание у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием;

4. Формирование культуры межнациональных отношений, гармонизация межнациональных отношений в полиэтническом и поликультурном мегаполисе.

5. Создание условий для формирования целостного этнокультурного пространства национально-патриотического и художественно-эстетического образования и воспитания, опирающегося на взаимодействиях основных субъектов образования: педагог-воспитанники-семья.

6. Повышение компетентности педагогов и родителей в сфере этнокультурного воспитания и образования детей дошкольного возраста.

В дошкольном отделении реализуется система мероприятий по приобщению детей к культурно-историческому наследию России Развитию представлений детей о традициях культуры народов России способствовали занятия. На заня-

тии «Путешествие в страну русских народных музыкальных инструментов» дети окунаются в мир удивительной русской народной музыки, узнают много нового о народных инструментах. Невозможно представить Россию без задорных наигрышей, веселых плясовых и гуляний. Много музыкальных инструментов создал русский народ порой из простых бытовых предметов. Изначально русские музыкальные инструменты входят в составы самых разнородных оркестров мира: симфонических, духовых, эстрадных и народных. Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощущает в себе «родные корни», характерные для русско-народной культуры. Звуки, тембры, мелодии, формы пронизывают его насквозь, и он осознает, что является неотъемлемой частью своего общества, своей культуры.

На занятии в средней группе «В кубанской избе» дети знакомятся с жизнью, бытом и творчеством русского народа, с некоторыми народными традициями и обычаями. Для детей старших групп хорошо провести занятие «Русская ярмарка» или «Ярмарка на Кубани». Ярмарки и городские гулянья издавна были частью русской культуры и истории. Любая ярмарка была для обычных людей настоящим праздником, который помогал отвлечься от тяжелых рабочих будней, позволял отдохнуть и душой, и телом. Там всегда царила атмосфера праздника и веселья, играла музыка, выступали актеры, звучали народные песни и детский смех. Туда ходили всей семьей, наряжались в красивые праздничные одежды, смотрели красочные интересные представления, веселились от души, принимали участие в различных конкурсах, катались на каруселях и качелях, покупали различные товары, сладости и гостинцы. На ярмарках обычно проводились различные театрализованные, музыкальные мероприятия увеселительного характера, устраивались балаганы, спектакли и сценки с участием живых медведей, конкурсы и различные забавы.

Интерес у детей вызовет интерактивное занятие-экскурсия «Семь чудес России» для детей подготовительной. Семь

Чудес Света знает каждый. Их историю изучают ученые всей планеты, о них написано много научных трудов. 12 июня 2008 мир узнал о том, что обнародованы Чудес России, – выбрать эти объекты из огромного количество древних, таинственных, мистических и просто очень красивых мест, которыми изобилуют уголки нашей страны, было достаточно сложно. С каждым из необычных объектов всемирного наследия России связаны тайны и легенды, существует множество фактов и неподтвержденной информации.



– Эльбрус (Кавказ) – самая высокая вершина России и Европы.

– Мамаев Курган и монумент Родина-мать (Волгоград) – один из самых высоких монументов в мире.

– Собор Василия Блаженного – для многих он является главным символом Москвы и России.

– Столбы выветривания (Коми) – гигантские столбы высотой от 30 до 42 метров, которые создавались в течение 200 миллионов лет под воздействием воды и ветра.

– Петергоф. В едином ансамбле объединены дворцы, аллеи, изящные скульптуры и оранжереи с диковинными растениями. Но главная гордость Петергофа – это его фонтаны. 176 фонтанов и 4 каскада работают без единого насоса.

– Озеро Байкал (Бурятия) самое чудесное из всех чудес, глубочайшее в мире озеро. Учёные подсчитали, что люди всей Земли смогли бы прожить на байкальских запасах пресной воды около 40 лет, а Россию он способен снабжать питьевой водой целую тысячу лет.

– Долина гейзеров (Камчатский край) запрятанная в одном из вулканических ущелий Кроноцкого заповедника, добраться до неё можно только на вертолёте.

Можно познакомить детей с этими и другими чудесами России.

А есть ли чудеса в станице Медведовской? Попробуйте найти их и рассказать детям.

Хорошо провести квест-игру «Чудеса нашей станицы». Но перед этой игрой в квест игре показать «Семь чудес Москвы» – формирование у детей интерес к городу, его достопримечательностям, памятникам культурного и исторического наследия. Развитие способности к творческому решению проблем, возникающих при осуществлении деятельности.

Используя песок, соорудить новые объекты станицы, назвать конкурс можно «Взгляд в будущее нашей станицы». Проводится он для расширения кругозора детей, формирования умения наглядно представлять

природные объекты, развития творческого воображения дошкольников.

Можно совместно с родителями организовать выставку-конкурс «Наша станица в будущем». На конкурс дети вместе с родителями готовят рисунки, проекты, конструируют новые дома и пр.

Россия – необыкновенная страна, с удивительной историей, культурой и огромной территорией, хранящей бесчисленное количество уникальных природных и рукотворных памятников. Однако порой достопримечательности экзотических курортов или объекты архитектуры известны жителям нашей страны куда лучше. Используя виртуальную экскурсию, хорошо познакомить детей с курортами Краснодарского края и предложить сделать рисунки, макеты «Мини-курорт в моей станице».

Подвижные игры – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов. В народных играх много юмора, шуток, задора; движения точны и образны; часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами заманчивыми и любимыми дошкольниками считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

Подберите вместе с родителями народные кубанские игры и разучите их с детьми. Оформите альбомы.

С целью развития представления детей об устном народном творчестве народов России как отражении народной мудрости, воспитания потребности в использовании устного народного творчества, желания самим придумать сказки, потешки, перевертыши, усилиями детей всех групп создайте «Книгу народной мудрости», в которой соберите кубанские народные пословицы, поговорки, сказки, совместно с родителями проведите конкурс «Сочини сказку сам». Пословицы и поговорки народов России, как и Кубани – бездонный кладёз народной мудрости, дошедшей до нас сквозь века. Они переходили от поколения к поколению вместе с обычаями и навыками, без которых не срубишь избы, не добудешь мёда, не вырежешь ложки. Это были своего рода духовные заповеди, заветы, которые чтит народ. Великие мыслители сравнивали пословицы и поговорки с «ходячей, житейской, практической философией народа». И не только с «философией», но и с «поэзией души народа». В них отразились все стороны жизни народа: домашняя, семейная, полевая, лесная, общественная; его потребности, привычки, его взгляд на природу, на людей, на значение всех сторон жизни. Развитию представления о детей об устном народном творчестве народов России, формированию эталонных представлений о добре и зле, уважения к природе, трудолюбия, необходимости учения, ценности интеллекта и др. через сказки народов

Приобщению детей к неисчислимым богатствам российской литературы, пробуждению в детях интереса и любви к родной природе, воспитанию умения и желания выражать свои чувства с помощью музыки, речи, движения, изобразительных средств может способствовать Фестиваль-конкурс литературно музыкальных композиций «Если скажут слово Родина..., что расскажу о своей маленькой Родине, семье, станции». Дети читают стихи. Насколько же это объёмная, глубокая и трогательная для каждого человека тема. Родина

это, что-то незримое, что всегда присутствует в нашем сердце. Родина – это дом, семья, улица, деревня. Для кого-то это место, где он родился, для кого-то – где рос и учился, где встретил своих друзей. Родина она разная и для каждого своя. Нашим дошкольникам свойственно стремление проявить себя в области художественного творчества, у них есть большое желание заучивать стихи и выступать с чтением перед своими друзьями. С другой стороны, стихотворения играют немалую роль в обучении ребенка пониманию прекрасного в искусстве и жизни, в пробуждении и развитии у него эстетических и патриотических чувств. Глубина чувства, отраженная в поэтическом произведении, побуждает, глубже понимать окружающий мир. Лирические строки, воспринятые сердцем, делают нас лучше, отзывчивее, благороднее. Подлинная поэзия проникает в самые сокровенные уголки сознания. Она расширяет духовные горизонты, формирует способность понимать нравственную ценность личности, умение сопереживать.

В нашей станице есть свои поэты, с ними обязательно необходимо организовать встречи, послушать их стихи.

С целью развития у детей интереса к русской культуре и традициям, воспитания потребности в добрых делах и поступках в группах детей младшего и среднего дошкольного возраста были проведены досуги «С любовью к России и к моей маленькой станице», для детей старшего дошкольного возраста игра-путешествие «Путешествие по станице Медведовской».

Наша родина славится, как многонациональное государство. Культура народов России одна из самых многообразных в мире. На территории России проживает более 190 народов. У каждого народа есть свои обычаи и традиции. Многие из них – необычные и интересные. Чтобы жить в мире со своими соседями, надо знать о том, какие особенности они имеют, и уважать их. Целью игры-путешествия со старшими дошкольниками является развитие познавательного интереса детей, направленного на

изучение культуры, истории и традиций своего этноса и других народов; формирование этнокультурных ценностей и ценностных ориентаций; формирование личности, способной к конструктивному, толерантному взаимодействию и общению с представителями разных этносов и культур.

В ходе игры-путешествия познакомьте детей с культурой и традициями кубанского народа, народов Армении, Грузии, тех народов, дети которых посещают детский сад. Познакомьте с национальными костюмами и украсьте национальными узорами косынки, платки, тубетейки и пр., поиграйте в народные игры разных народов. Познавательное путешествие по России способствует развитию у детей представлений о таких понятиях, как «культура», «национальная культура», «история», «традиция», «обычай», «национальные ценности», «искусство», «быт», «толерантность», «содружество», «Родина».

Организуйте конкурс проектов макетов «Удивительная станция», на который дети всех групп представят свои проекты архитектурных сооружений, парков, спортивных и детских площадок. Конкурс будет способствовать развитию интереса детей к достопримечательностям родной станции, развитию у детей качества активного созидателя, творческого подхода к деятельности, творческого воображения, нестандартности мышления.

Проведите детско-родительскую познавательную гостиную «Они прославили Россию, станцию», в которой дети познакомятся с жизнью и творческой деятельностью наиболее ярких деятелей культуры своей станции, с участниками войны, труда. История станции, как и всей России наполнена множеством событий, подвигов, изобретений и открытий. Всех людей, которые занимались различными трудами, оставившими отпечаток на истории страны, и не перечислить. Россия – страна, имеющая своих героев, которые известны по всему миру. Люди, прославляющие свою страну, работали во всех сферах деятельности. Среди них были деятели искусств, спортсмены, военные, историки,



инженеры, медики и многие другие. И всех их перечислить практически невозможно. Но вспомнить наиболее значимых в станице возможно. В станице есть известные строители, механизаторы, работники мясокомбината, герои труда.

История спорта в России уходит далеко в прошлое. Она берет свое начало еще на ранних этапах спортивных игр, которые были в быту древних народов. Достижениями российских спортсменов восхищаются во всём мире. Но есть спортсмены и в Тимашевском районе, в станице. Расскажите о них ребятам, покажите фотографии, пригласите ребят цирковой студии города Тимашевска, пусть они посмотрят настоящее цирковое представление.

С целью знакомства детей со старинными кубанскими традициями проведите праздники и досуги «Пришли Святки: гадания да колядки», «пасха на Кубани», «Веселая масленица» и др. Народные обряды и традиции очень интересны и познавательны. Обычай «кликать Коляду» был известен по всей Руси и на Кубани: под окнами каждого дома пелись колядки с пожеланиями хозяйственного благополучия в будущем земледельческом году; славились хозяева, которые в ответ одаривали колядующих – пряниками, пирогами, сладостями, мелкими денежками. Согласно обряду, утром дети ходили с вертепом и звездой. В вертепе – маленьком ящике, оклеенном цветной бумагой, изображающем пещеру, в которой родился Божественный Младенец, – с помощью кукол, укрепленных на оси, разыгрывались сцены из писания. За своё пение дети получали разные подарки. Праздник не только принесет радость нашим воспитанникам, но и даст им возможность прикоснуться к традициям и обычаям кубанского народа, самим прочувствовать всю прелесть народных празднеств и гуляний.

Изучение исторического прошлого России, Кубани позволит зажечь в детях искорку любви и интереса к жизни родного народа в разное историческое время, к его истории и культуре, любовь к родному краю.

## **Консультация «Методы и формы раннего формирования основ культуры дошкольников»**

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Система духовно-нравственного воспитания ребенка в нашем детском саду строится через приобщения его к культурному наследию своего народа.

Цели воспитания – развитие нравственных качеств личности ребенка.

Основные задачи воспитания – формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей; формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей (к сверстникам, их родителям, соседям и другим людям).

Принципы воспитания. Принцип культуросообразности в воспитании предполагает, что «воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

Принцип приоритетности регионального культурного наследия означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, друзьям), бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного, фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям.

Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

Содержание воспитания. Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием.

Считаю, что оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью – «Праздник Урожая»; зимой – «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной – «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица).

Дети вместе со взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни.

Характерной особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему является приобщение детей к крестьянской культуре и быту. Крестьянское искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с народной песней, сказкой, былиной, поэтому оно так близко ему и понятно. Педагоги нашего детского сада совместно с родителями помогают детям получить представление о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной, игровой деятельности.

Знакомство ребенка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Педагоги, родители, работники учреждений культуры знакомят детей с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение), с их бытовым и эстетическим назначением. Воспитатели помогают понять, как любимые народом занятия связаны с природными особенностями края. Данная работа знакомит детей с народным костюмом. Это очень важно, так как позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа.

Предметом познания народной культуры является и архитектура как часть народного искусства, связанная с традиционной народной культурой и природной средой.

Дети до 5 лет получают представление о о кубанской хате с резными наличниками и о современном кирпичном доме. Они сравнивают дом прабабушки и дом, в котором они живут. Находят общее между ними и различия.

Дети старшего дошкольного возраста получают новые знания: об архитектуре старого и современного села; о сельской саманной хате и тереме расписном; городском доме; культовых сооружениях (соборах, церквях), их внешнем виде и украшениях. Знакомятся с пословицей «Хорошая работа два века живет». Человек умирает, а дело его, выполненное с любовью, остается долго жить, его берегут внуки, правнуки.

Педагоги, родители расширяют круг приобщения детей к устному народному творчеству. Старших дошкольников знакомят с волшебными сказками, афоризмами, пословицами, поговорками, народными приметами, героическим эпосом.

От занятия к занятию, от экскурсии к экскурсии, из года в год взрослые вводят ребенка в сказочный мир народной культуры.

Основные формы приобщения детей к культурному наследию:

– Предпраздничные посиделки. На посиделках дети знакомятся с музыкальным фольклором, устным народным творчеством, народной игрушкой, декоративно-прикладным искусством.

– Целевые прогулки. Каждую первую неделю месяца педагоги организуют прогулки по улицам села. Целевые наблюдения и короткий рассказ взрослого способствуют тому, что ребенок, не перегружаясь излишней информацией, получает яркие представления об объекте. Знакомя детей с архитектурой древнего и современного села, педагоги прибегают к сравнениям, чтобы помочь ребенку видеть общее в архитектурных строениях и их различие. Основные методы изучения архитектуры – это сравнение, целевые прогулки и рассказ педагога. В совместной творческой деятельности со сверстниками и взрослыми ребенок получает первоначальное представление об использовании в наше время традиций народного зодчества при сооружении индивидуальных и общественных зданий. Дети учатся воспринимать архитектурные памятники как эталон народной национальной культуры.

– Тематические и сезонные выставки. Местом оформления выставки служит групповая комната.

– Творческая деятельность детей. Освоение детьми результатов совокупной творческой деятельности многих поколений людей происходит не механическим путем; а творчески. Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают свое отношение к культурному наследию. Дети не просто воспроизводят, но и в доступных формах и доступными средствами творят живую культуру. Творчество – главное средство освоения ребенком культурно-исторического опыта и движущая сила развития личности.

– Познавательные беседы. По окончании праздничного периода педагоги с детьми старшего дошкольного

возраста организуют итоговые беседы. Дети и взрослые сравнивают настоящий праздник с прошедшим, находят сходства и различия. Педагоги подводят детей к логическому рассуждению, почему этот праздник (Масленица, Пасха и др.) отмечают в данное время года, устанавливают зависимость народного праздника от сезонных изменений и земледельческого труда. Познавательные беседы развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному наследию.

Практика показала, какое важное значение имеет осознанное восприятие для нравственного отношения детей к культурному наследию своего народа. Сначала интерес и любование, затем – бережное отношение к тому, что их окружает.

Ознакомление детей с родным селом – только часть большой и долговременной работы по духовно-нравственному воспитанию детей. Системный подход к воспитанию детей в детском саду позволяет осуществлять эту работу во всех видах деятельности. Чувство любви к своей малой родине будет вырастать на фундаменте разностороннего развития детей. Эти чувства сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности, формируют индивидуальность ребенка, определяя его жизненный путь. Любовь к миру, к людям, к самому себе – это открытие. А радость открытия ведет к творчеству.

## **Консультация «Новые подходы к организации работы по формированию интереса к истории и культуре своей малой Родины».**

*(ст. воспитатель Железняк О.В.)*

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации Подчеркивается, что “система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость”.

Реализация такой системы образования невозможна без знаний традиций своей Родины, своего края. “Только

тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом”. (С. Михалков).

В основе этого сложного педагогического процесса лежит развитие чувств. Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. В. Г. Белинский, К. Д. Ушинский, Н. А. Добролюбов и другие считали, что воспитание в ребёнке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нём гуманных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости. В. А. Сухомлинский считал, что с малых лет важно, воспитывая чувства, учить ребёнка соразмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином.

Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живёт ребёнок, гордость за неё. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру.

Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Дети младшего возраста должны знать: название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, почта магазин, аптека и т. д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что всё это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется: это район и станица в целом, их достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц; в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека



есть родной дом и город, где он родился и живёт. Для этого необходимы проводить экскурсии по станице, в природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребёнок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать: нашу страну и нашу станицу населяют люди разных национальностей; у каждого народа есть свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и так далее.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов. Исходя из этого данная, работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о России, ее столице;
- знакомство детей с символами государства: гербом, флагом, гимном;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины;

- формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям.

Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту и т.д., так как воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь: в детском саду и дома, его взаимоотношение со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, решая задачи по нравственно-патриотического воспитания каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- «Позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

- Непрерывность и преемственность педагогического процесса;

- Дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

- Рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватной возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

- Деятельностный подход;

Развивающий характер обучения, основанный на детской активности. Для реализации нравственно-патриотического воспитания дошкольников необходимо:

- Создание благоприятных материально-технических и социальных условий;

- Обновление содержания образования, отбор наиболее интересного и доступного материала с опорой на опыт и чувства детей;

- Последовательная ориентация на культуросообразность образования, призванного обеспечить формирование духовного мира человека;

- Тесный контакт по данной проблеме с семьей, опора на ее традиции и опыт.

Принято считать, что путь воспитания любви к Отечеству выстраивается в логике “от близкого к дале-

кому” – от любви к родителям (точнее к родному дому), к детскому саду, к улице, к городу до любви к родной стране.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей может быть представлена следующим образом:

**СЕМЬЯ – ДЕТСКИЙ САД – РОДНАЯ УЛИЦА,  
РАЙОН – РОДНОЙ  
ГОРОД – СТРАНА, ЕЕ СТОЛИЦА, СИМВОЛИКА –  
ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ (КОНСТИТУЦИЯ)**

Безусловно, настоящая схема не передает всю полноту работы по данному вопросу: все эти задачи присутствуют как бы внутри работы по нравственно-патриотическому воспитанию.

Гораздо важнее, создать условия для решения задач патриотического воспитания, для формирования у детей чувств и отношения, составляющих в конечном итоге, патриотизм: привязанности, верности, чувства собственности и ощущения того, что ты свой, что нужен.

Чувство Родины... Воспитание его у ребёнка начинается с отношения к семье, к самым близким людям: матери, отцу, бабушкам, дедушкам. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

С младенчества ребёнок слышит родную речь. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это – первые и блестящие попытки русской народной педагогики, – писал

К. Д. Ушинский, – и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин “народная педагогика”, видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Постепенно у дошкольников складывается «образ собственного дома» с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Ребенок принимает свой дом таким, каков он есть и любит его. Это чувство “родительского дома” ложится в основу любви к Родине, Отчизне. Если в семье есть свои, только ей присущие привычки, правила (отмечать какие-то даты, готовить друг другу сюрпризы, вместе отдыхать и т.п.), то все это постепенно и основательно входит в социальный опыт ребенка и остается как приятные воспоминания детства, которые хочется пережить снова. У каждого воспоминания, но они дороги человеку и накрепко привязывают его к родному дому, родным людям.

Задачей педагога и, конечно, родителей является сделать так, чтобы подобных «теплых» воспоминаний у ребенка было побольше.

Жизнь детей в дошкольном учреждении должна обеспечивать им также эмоциональный комфорт. Детский сад должен стать домом, в котором бы ребенок хорошо себя чувствовал. Для того, чтобы дошкольное учреждение помогало воспитанию патриотических чувств, жизнь детей в нем должна быть интересной, насыщенной, запоминающейся. Очень важно, чтобы ребенок полюбил свой детский сад. Происходит это в том случае, если воспитатели с уважением относятся к каждому ребенку, знают его достоинства и способствуют их развитию в процессе игр, праздников, интересных занятий и т.п. Если воспи-

тателям удается сделать детский сад вторым домом ребенка, то чувство привязанности закрепляется и с годами переходит в область приятных и дорогих воспоминаний.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы в своей природе, людях и их труде, замечательном народном творчестве. Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен край родной.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, и особенно – близких людей.

Такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т. д., необходимо прививать на конкретных фактах из жизни старших членов семьи – участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов. Важно подвести ребёнка к пониманию, что мы победили в Великой Отечественной войне потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Задача воспитывать у детей чувство привязанности, о какой – то части родного города по отношению к дошкольникам трудновыполнима. Можно рассказать детям о своих любимых местах в станице, постараться через иллюстрации, фотографии, открытки показать им не только всю панораму станицы, но и отдельные места. Можно провести несколько бесед, например о парке, о памятниках и др. Содержание воспитатель отбирает сам, опираясь на местные условия. Важно лишь, чтобы познавательный материал был понятен детям, вызывал интерес, желание посетить эти места. В обобщающей беседе «За что я люблю свою станицу» дети вспомнят то, что о нем узнали.

Необходимо, чтобы дети принимали участие в праздновании Дня станицы или в других событиях, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости, веселья. Это может осуществляться в таких формах,

как отражение впечатлений от экскурсий в рисовании, конструировании, изготовлении макетов или подарков, которые дети вручают бывшим воинам в День Победы, просто на улице, в парке и т.п.

Воспитывая у детей любовь к родной станице, необходимо подвести их к пониманию, что их станица – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- Повсюду люди трудятся для всех (учителя, врачи...)
- Везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов
- Повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся, помогают друг другу
- Люди берегут и охраняют природу
- Есть общие профессиональные и общественные праздники

Продолжением данной работы является знакомство детей с г. Тимашевском, районным центром, со столицей Кубани и нашей Родины, с гимном, с флагом и гербом Российской Федерации (следует подчеркнуть, что предложенная система нравственно-патриотического воспитания может видоизменяться в зависимости от конкретных условий).

Воспитание отношения к своей стране в большей мере опирается на когнитивный компонент: детям сообщают информацию, которую они должны и могут усвоить. Знания должны быть эмоциогенны и побуждать ребенка к практической деятельности.

При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоте и разнообразии, на ее особенностях (по какому дереву можно сразу определить Россию, какие цветы цветут на российских лугах, какие животные обитают в наших лесах...).

Средством патриотического воспитания является искусство: музыка (Чайковский, Прокофьев), художественные произведения (стихи Блока, Есенина), изобразительное искусство (картины Левитана, Шишкина).

Необходимо, чтобы произведения были высокохудожественными.

Важной частью работы по воспитанию любви к Родине является формирование у детей представления о людях родной страны, тех людях, которые прославили нашу Родину (художников, композиторов, изобретателей, ученых, путешественников, врачей – выбор зависит от воспитателя). Также надо на конкретных примерах, через конкретных людей познакомить детей с “характером” русского народа (творческие способности, умелость, песенность, гостеприимство, отзывчивость, умение защищать свою Родину и др.). Рассматривание иллюстраций, слушание художественных произведений, беседы, а также рисование, экскурсии, игры – путешествия – все это помогает решать поставленную задачу.

Решение задач патриотического воспитания во многом зависит от воспитателя и родителей. Если взрослые поистине любят свою Родину, преданны ей, умеют наряду с критикой замечать и показывать ребенку привлекательные стороны, можно надеяться на эффективность воспитательно-образовательной работы.

## **Творческая лаборатория педагогов «Организация мини-музея «История моей станицы»**

Как известно мини-музей это самостоятельная или коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. От того каким будет результат, будет зависеть и успешность мини-музея. Мини-музей должен быть как магнит, который будет каждый день притягивать к себе детей и провоцировать их на познавательную, исследовательскую, продуктивную деятельность.

Н.А. Рыжова считает, музей в детском саду является – «интерактивным образовательным пространством, в кото-

ром ребенок может действовать самостоятельно с учетом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, общаться со взрослыми, сверстниками по поводу увиденного».

При создании и использовании мини-музеев нельзя забывать о том, что ведущей деятельностью дошкольника является игра. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт.

В процессе игры решаются и обратные задачи: развивается память, творческая фантазия, воображение, образное мышление, расширяются ассоциативные связи, формируется речь. Поэтому в каждом мини-музее детям предоставляется возможность играть. Тема мини-музея сама определяет, какими должны быть игры: сюжетно-ролевыми, играми драматизациями, дидактическими, на развитие речи и т.д.

Назначение музея состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье, домашним животным. Важная особенность мини-музеев – участие в их создании детей и родителей. Маленькие дети чувствуют свою причастность к созданию мини-музея: они участвуют в обсуждении тематики, приносят из дома экспонаты, пополняют музей своими семейными рисунками и поделками. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеех не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – это результат общения, совместной работы педагога, воспитанников и их семей.

Сегодня мы попробуем определить основные направления мини-музея, который должны создать в нашем ДОУ.

Ваши предложения:



**1. Предлагаю оформить разделы в музее: «Моя родная станица». В этом разделе показать ее историю.**

*Куренное селение Ведмидивское, названное так по одноимённому куреню Сечи, было основано Черноморскими казаками в 1794 году (см. кубанские казаки) «в Курках» на Таманском полуострове по границе с Фанагорийскою округою (предположительно, там, где сейчас находится ст. Курчанская). Из-за частого нападения черкесов и разорения селения в 1809 году оно перенесено на реку Кирпили, где находится и поныне.*



*В 1811 году на собранные селянами деньги построена первая деревянная церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы с приделом во имя св. великомученика Георгия. Медвѣдовская станица – Кубанской обл., Кавказского отдела. Дворов 426, жителей 3848. Две церкви, школа; 1 паровая молотилка, 1 паровая, 6 ветряных и 3 водяных мельниц. Торгово-промышленных заведений 19. В 1924—1927 годах станица являлась центром Медведовского района. В 1809—1932 годы основную часть населения станицы составляли потомки черноморских казаков. Ноябрь 1932 года. Медведовская стала одной из станиц, занесённых на «чёрные доски».*

*От голода умерли сотни жителей. В январе 1933 года оставшиеся в живых станичники были в полном составе выселены в северные районы СССР. Всего выселено 4018 человек (888 хозяйств), кроме того, органами ОГПУ с ноября 1932 по март 1933 года арестовано 1013 человек, из них расстреляно 158 человек. В станицу были поселены семьи военнослужащих из других регионов страны. Последним атаманом станицы Медвёдовской являлся Кузьма Саввич Марченко (1887 года рождения). Можно показать фотографии станицы тех лет и пр.*

**2. В музее можно оформить раздел «История моей семьи». 1 раз в квартал менять содержание, рассказывать об интересных семьях станицы. Или «Интересные люди моей станицы»**



*Например, **Вера Ивановна Пономаренко** – советская и российская артистка-вокалистка, профессор, генеральный директор и художественный руководитель Краснодарской филармонии, народная артистка России (1999), герой труда Кубани. Родилась 1 августа 1954 года в станице Медвёдовской Тимашёвского района Краснодарского края в семье потомственных казаков. Завершив обучение в школе в 1972 году, стала выступать в*

*Краснодарской краевой филармонии в Кубанском государственном казачьем хоре, а затем перешла работать солисткой-вокалисткой в Краснодарскую филармонию имени Г. Ф. Пономаренко. В 1989 году завершила обучение, окончив Краснодарский государственный институт куль-*

туры. Позже поступила и успешно окончила в 1992 году Российскую академию музыки имени Гнесиных, получила специальность – солист народного пения. В июне 1993 года Вероника Журавлёва-Пономаренко стала автором и организатором Государственного концертного ансамбля «Ивушка», где сама стала работать солисткой и художественным руководителем. В 1995 году было принято решение назначить Веру Пономаренко на должность руководителя Краснодарского филиала Международной академии культуры России. В 2000 году Вера Ивановна стала членом Академии гуманитарных наук России. Звание профессора Краснодарского государственного института культуры и искусств ей также было присуждено в этом году. С 2005 года Пономарёва работает генеральным директором и художественным руководителем Государственного концертного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарская филармония имени Г. Ф. Пономаренко». Вероника Журавлёва-Пономаренко активно занимается общественной деятельностью. Является заместителем председателя Общественной палаты Краснодарского края.

### **3. Предлагаю оформить раздел «Кубанская старина».**

На Кубани наиболее развитыми видами прикладного творчества являются вышивка, ткачество, плетение, гончарное, кузнечное дело, чеканка и др. Рукоделием занимались женщины, которые на специальных станках ткали ткани из льна, конопли, изготавливали изделия из овечьей шерсти. Из этого материала шили одежду, скатер-



ти, полотенца, постельное белье, ткали коврики, рогожи, попоны, а из овечьей шерсти изготавливали зимнюю одежду. «Распространено было одно- и двуцветное (белое с красным) узорное, а также ажурное ткачества. Популярны были ткани с такими узорами как «в досточку», «в ряды», «в кружки», «в елочку», «ракушечки», а также с полотняным переплетением и рельефные. Готовые изделия нередко украшали вышивкой, которой придавалось символическое значение. Ромб символизировал дом, очаг, тепло, благополучие, а также женское начало, плодородие; в сочетании с крестами они увеличивали свое значение. Якорь означал дорогу в иной мир; часто встречаются зоо-орнитоморфные композиции (голуби, курицы, петухи, кони и т.д.), а также растительные элементы. Нередко вышивались целые изречения, молитвы, имеющие значение пожеланий, оберегов. В керамических изделиях – горшках, кувшинах, мисках, кружках, корчагах и т.д. – использовались местные материалы. Готовые изделия украшались двумя способами: рельефным декорированием и росписью. Рельефный декор, вделанный непосредственно в предмет различными способами, имел повсеместное распространение, роспись в основном состояла из точек, зигзагов, линий и волнистых линий (вода). Растительный орнамент стал популярен на Кубани только в XX веке. В прошлом высоко ценилось и кузнечное дело. Кузнецы не только подковывали лошадей, но и изготавливали оружие, украшали дома коваными воротами, над крыльчками. Во многих городах Краснодарского края сохранились высокохудожественные кованые элементы архитектуры, по которым можно судить об уровне мастерства народных умельцев. В кузнечном деле также использовались узоры, имеющие символическое значение – ромбы, розы, виноградные кисти и т.д. Народное изобразительное искусство кубанцев представлено в виде иконописи, живописного лубка, которым кубанцы

украшали жилища, балаганы. Типичными сюжетами лубков были батальные сцены с портретом казака. Также распространена была на Кубани роспись печей, стен, пола разноцветными глинами, а к Пасхе расписывались яйца – писанки. Собрать разные кувшины, кринки, глечики, лампы, утюги, скалки, старые книги, рушники, самовары, веретена и пр.

#### 4. Можно оформить раздел «История моей улицы».



Улица, бывшая Ударной, в 1988 году получила имя командира взвода разведчиков С.Г. Айвазяна, погибшего вместе со своими бойцами при освобождении станицы от немецко-фашистских захватчиков в феврале 1943 года. Медведовскую освободили 12 февраля, а 15 февраля жители смогли похоронить бойцов. Теперь на месте захоронения – мемориал, а улица на восточной окраине станицы носит имя героя.

Улица им. Н.К. Еременко. Назар Константинович Ерёменко (15 октября 1909, хутор Банкино, Воронежская губерния – 3 декабря 1974, станица Медведовская) – организатор колхозного производства, председатель колхоза «Россия» Тимашёвского района Краснодарского края. Герой Социалистического Труда (1965). Родился 15 октября 1909 года в многодетной крестьянской семье на хуторе Банкино Валуйского уезда Воронежской губернии (сегодня – Вейделевский район Белгородской области). Его отец погиб во время Первой мировой войны. Трудовую деятельность начал в раннем возрасте из-за сложного материального положения семьи. В 1918 году окончил начальную четырёхлетнюю школу. В 1929 году всту-

пил в колхоз «Заря коммунизма». В 1930 году призван в Красную Армию. Служил в звании сержанта, окончил полковую военную школу в Острогожске. В 1931 году вступил в ВКП(б). После окончания службы уехал на Кубань в станицу Медведовскую Тимашёвского района. Работал агрономом в колхозе «15 лет РККА», потом был избран председателем колхоза «20 лет Октября» (1937—1938), после чего работал председателем сельпо. С 1940 года инструктор Тимашёвского райкома ВКП(б). После начала Великой Отечественной войны ушёл на фронт. Первоначально служил в звании капитана в должности заместителя командира 129-го стрелкового полка 26-й запасной стрелковой дивизии. Позднее – заместитель командира 504-го стрелкового полка 107-й стрелковой дивизии 60-й армии. Был дважды ранен. После демобилизации возвратился в Тимашевск, работал заведующим отделом торговли Тимашевского райисполкома. В 1949 году избран председателем колхоза «Путь Ленина» и через год – председателем партийного бюро колхоза «Путь к коммунизму» Тимашевского района. 4 октября 1956 года избран председателем колхоза «Россия» того же района. Руководил колхозом 14 лет до выхода на пенсию. За это время колхоз «Россия» вышел в передовые сельскохозяйственные предприятия Краснодарского края. В 1957 году колхоз стал выращивать сахарную свёклу. В 1965 году колхозом было собрано в среднем по 330 центнеров сахарной свёклы с каждого гектара. За выдающиеся успехи в повышении урожайности, увеличении производства и заготовок сахарной свёклы Назар Ерёменко был удостоен звания Героя Социалистического Труда. Участвовал в работе XXIII съезда КПСС. В 1969 году вышел на пенсию. Проживал в станице Медведовская. Скончался 3 декабря 1974 года.

**5. Раздел «Помним и гордимся». Можно оформить уголок «Учителя-фронтовики».**

### **Черный Федор Васильевич.**



*Ветеран войны и труда, отличник народного просвещения, бывший директор средней школы №10 – 40 лет отдал школе, детям. Родился 19 сентября 1917 года в хуторе Казачемалеванский, Кореновского района, Краснодарского края. В 1930 году переехал учиться в станицу Кореновскую. После окончания школы и годичных курсов был направлен учителем начальных классов в Зимовичковский район.*

*Проработал один год учителем и поступил учиться в Краснодарское педучилище. В январе 1940 года был призван в ряды РККА. В 1940 году участвовал в освобождении Бессарабии. Войну встретил на Западной границе в районе города Станислав 22 июня 1941 года. Военный путь прошел от Западных границ до Кавказского Хребта. Освободительный поход шел от Грозного, Северный Кавказ, Крым, Украина, Польша, Германия и штурм Берлина. За освобождение города Познань награжден медалью «За отвагу», а за форсирование реки Шнее в Германии орденом «Красной Звезды». Награжден медалями «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За участие в Великой Отечественной войне». Демобилизовался в 1945 году в звании старшины. Имел два легких ранения. Работал завучем в школе совхоза «Кубанец». С 1955 года работал директором школы №25 в станице Медведовской. Умер 13 апреля 1995 года.*

### **Сахно Николай Семенович**

*Бывший лётчик, школьный учитель, неистовый краевед-летописец кубанского края, много сделавший для увековечивания памяти знатных земля-*



ков. Родился 8 февраля 1922 году. Имя этого человека известно не только медвёдовцам, оно известно по всей России. С ним сотрудничали журналисты Китая, Чехии, Болгарии, Латвии, Германии. Награждён орденами медалями. Участвуя в боях под Сталинградом, на первом Украинском и других фронтах совершил 198 боевых вылетов. Имел 2 боевые награды, 2 знака доблести «Маршал Жуков». Когда 12 февраля 1943 года Медвёдовская была освобождена от фашистов, Николай Сахно находился в это время на пути в станицу. 13 февраля он был уже дома. Добирался из Сталинграда в Краснодар самолётом, а оттуда – пешком да подводами. Его отпустило командование в отпуск, на трое суток. Вернулся к мирной трудовой жизни Николай Семёнович в свою родную станицу в 1949 году. Поступил в Краснодарский педагогический институт на исторический факультет. После института работал учителем в станице Новокорсунской. Чуть позже стал директором Медвёдовской вечерней школы сельской молодёжи. Одновременно руководя краеведческим кружком, по крупицам собирал архив.

### **Мачулина Анна Павловна**

Родилась 16 ноября 1925 года в городе Краснодаре. Пошла служить в армию добровольно в октябре 1942 года, участвовала в действующей армии на 1-м Белорусском фронте под командованием Г.К. Жукова. Участвовала в освобождении нашей Родины, Польши, Чехословакии, участвовала в штурме Берлина. 1 мая 1945 года я была ранена, а в конце мая демобилизо-



валась и вернулась домой. В 1957 году закончила заочно Армавирский государственный пединститут и работала учительницей русского языка и литературы. В СОШ №10 станицы Медведовской проработала с 15 августа 1984 года по 22 декабря 1996 года учителем русского языка и литературы. За участие в Великой Отечественной войне имеет награды: Орден «Отечественной войны 2 степени», медали «За Победу над Германией», «За освобождение Праги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», медаль Жукова, много юбилейных медалей.



### ***Штейн Аркадий Владимирович.***

Родился 31 декабря 1926 года в семье служащих в городе Одессе. Окончить среднюю школу не дала война. В конце 1941 года был эвакуирован в Свердловскую область. В конце 1944 года добровольцем уходит на фронт автоматчиком в рядах стрелковой дивизии, которая формировалась в городе Кирове. Дивизия участвовала в кровопролитных боях по освобождению Польши, вела тяжелейшие бои на Сандомирском плацдарме в общем направлении на Бреслау. За проявленное мужество в этих боях был награжден медалью «За боевые заслуги», орденом «Отечественной войны 2-й степени». Ему были объявлены 4 письменные благодарности Верховного Главнокомандующего.

Готовился к штурму территории Германии и в одном из боев Аркадий Владимирович был ранен осколком и пулей сразу в обе ноги, и в тяжелом состоянии отправлен в госпиталь. После лечения отказался от

инвалидности, но карьере военного не суждено было сбыться.

В 1950 году переезжает в станицу Медведовскую. Более 50 лет были положены на дело здоровья станичников, обучения и воспитания подрастающего поколения, пропаганде истории нашей Родины. Работал военным руководителем в школе №10.

### **Вернигора Василий Степанович и Вернигора Александра Васильевна**



Василий Степанович родился 20 января 1906 года в семье крестьянина села Березовая – Рутка, Пиратинского уезда, Полтавской губернии, на Украине. С детства мечтал о Кубани и поэтому в 1932 году переехал на Кубань в станицу Новокорсунскую директором семилетки, а после добился, чтобы она стала средней школой №3 Тимашевского района. Работал в Новокорсунской до 1939 года. В 1942 году в январе пошел по мобилизации в армию. Первые месяцы учился на курсах политруков Крымфронта. По окончании курсов, был назначен в 519 стрелковую дивизию, в 1336 стрелковый полк инструктором пропаганды учебного батальона. В 1942 году направили в 317 стрелковую дивизию, в 606 стрелковый полк агитатором полка. В этой дивизии, полку пробыл всю войну и войну с Японией. Окончил войну в звании майора. После демобилиза-

ции в 1946 году прибыл в станицу Медведовскую и был назначен директором средней школы №2. Работал до 1965 года. После работал завучем средней школы №10 с 1965 года по уходу на пенсию в 1969 году. Всего проработал 45 лет в школах. Работая в школах, принимал активное участие в общественной жизни. Был руководителем партшколы в колхозе «Россия» с 1947 года по 1949 год. Был депутатом райсовета, сельского совета станицы Медведовской 10 созыв, был членом исполкома. Выступал с лекциями и докладами среди населения станицы. В 1936 году женился на учительнице Александре Васильевне 4 ноября 1914 года рождения. Которая начала работать преподавателем истории в 1935-1939 году в Новокорсунской средней школе. С 1946 по 1966 годы в Медведовской средней школе №2. С 1966 по 1969 годы в средней школе №10.

Во время Великой Отечественной войны работала в тылу. Имеет Медаль Ветерана Труда, значок «Отличник народного просвещения».

### **Луценко Григорий Кондратьевич.**

Родился в августе 1915 года в семье сельского кузнеца в станице Холмской Краснодарского края. В 1932 году окончил 7-й класс, а в 1935 году окончил педрабфак. В 1938 году окончил краснодарский учительский институт. С этих пор началась трудовая деятельность. Первый год работал учителем математики и физики в Белоглинской средней школе №11. В 1939-1941 годах работал директором Красельской НСШ №21 Пластуновского района. В июле 1941 года призван в ряды Советской Армии. В декабре 1941 года окончил офицерское учи-



лище и под новый 1942 год высадился десантом на Керченский полуостров. В Крыму участвовал в боях до мая 1942 года. За боевые подвиги был награжден орденом «Красной звезды». В Крыму был ранен и находился на излечении до июня 1942 года, после чего был отправлен в прежнюю свою часть – 650 полк. Этот полк принимал участие в боях под Цимлянском (На Дону). В этом же году принимали участие в обороне Сталинграда. В Сталинграде был контужен, находился на излечении в течение девяти месяцев. За период войны был награжден двумя боевыми орденами и пятью медалями. После войны работал учителем в школе №10 (раньше №25).

### ***Золотарев Петр Архипович.***



Родился 13 июля 1903 года в станице Мингрельской Краснодарского края в семье крестьянина. Рано лишился матери, ему был 1 годик. Воспитывался у бабушки. Окончил педучилище, работал в школе №25, закончил Ростовский пединститут заочно и в 1937 году был назначен в станицу Днепровскую в семилетнюю школу. На фронт ушел 23 февраля 1942 года добровольцем. Воевал на 1-м Украинском фронте в 498 стрелковом полку,

освободил Прагу, был награжден медалью «За освобождение Праги». 7 сентября 1944 года был тяжело ранен – сквозное пулевое ранение груди и правого бедра. В мае 1944 года тоже был ранен осколком и контужен. После ранения в звании старшины был назначен парторгом в загранотряд с 1 ноября 1944 года.

*Домой вернулся только в 1946 году. Награжден Медалью за отвагу, Орденом Славы 3-й степени. Возвратившись с фронта, работал завучем в станице Медведовской в школе №2.*

**6. Можно оформить центр «Праздники в моей станице».**

12 февраля – особенный день для каждого жителя нашей станицы – 12 февраля 1943 года станица Медведовская была освобождена от немецко-фашистских захватчиков. Много лет прошло с тех пор. Но мы не забываем тех, кто жертвовал собой за свободу Родины. Как помнят эту войну ветераны и те, кто ждал их в тылу. Как помнит взрывы и людские стоны Медведовская земля. В фотографиях показать, как в станице празднуют Пасху, День независимости, Масленицу, другие праздники.



## **Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа**

*(Из опыта работы воспитателя Чуйковой В.В.)*

«Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живёт народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы не можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие» – писал известный русский религиозный философ В.В. Зеньковский.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьёзных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Система духовно-нравственного воспитания ребёнка строится через приобщение его к культурному наследию своего народа.

Необходимость приобщения детей к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать, активно участвовать в возрождении национальной культуры, само реализовывать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой.

Цель моей работы: формирование у детей дошкольного возраста «оазиса культуры» на основе ознакомления с опытом и жизнью родного народа, его характером, присущим ему нравственным ценностям, традициями, особенностями культуры.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

- создать систему работы по приобщению детей к истокам кубанской народной культуры на специально организованных занятиях;

- создать условия для самостоятельного отражения детьми полученных знаний, умений;

- воспитывать любовь и интерес к народной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;

- использовать все виды фольклора (сказки, песни, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы);

- знакомство детей с народными праздниками, традициями, народными играми;

Свою работу по данной теме я строила на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей

- доступность материала,

- постепенность его усвоения.

На доступном уровне знакомила детей с народными играми, народным календарём, основами нравственной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом. Всё это способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной народной культуре. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой» становятся ближе, понятней ребёнку.

Характерной особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему является приобщение детей к кубанской культуре и быту. Кубанское искусство входит в жизнь современного ребёнка вместе с народной песней, с устным народным творчеством. При отборе фольклорного материала учитывала возрастные возможности

детей, приучая их ухо к интонационному строю родной речи, знакомила и с кубанскими колыбельными песнями. Дети не только слушали песни, но и сами пели песни, Практический опыт показал, что для детей дошкольного возраста более доступными являются малые фольклорные формы: потешки, загадки, считалки, короткие сказки.

## КАЗАЧЬЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

*Слова М.Ю. Лермонтова*

Спи, младенец мой прекрасный,  
Баюшки-баю.

Тихо смотрит месяц ясный –  
В колыбель твою.

Стану сказывать я сказки,  
Песенку спою;

Ты ж дремли, закрывши глазки,  
Баюшки-баю.

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Баю-баюшки-баю,  
Не ложись на краю, –  
Придет серенький коток, –  
Схватит детку за бочок.

Заверну кота в подол,  
Понесу кота на двор.  
Вот кот выскочил,  
На поветь\* заскочил,

На поветь заскочил –  
Семь овец передалил,  
Возьму ярочку –  
Годовалочку.



Бай, бай, баю, бай, –  
Иди, бука, под сарай,  
Коням сена надавай.  
А кони сена не едят,  
Все на букушку глядят.

Ай, баю, баю, баю,  
Сидит барин на краю.  
Он не беден, не богат,  
У него много ребят.

У него много ребят,  
Все по лавочкам сидят,  
Все по лавочкам сидят,  
Кашку масляну едят.

Каша масляная,  
А ложка крашенная,  
Ложка гнется,  
Сердце бьется, душа радуется,

Ай, баю, баю, баю,  
Ай, баю, баю, баю.

С детьми, кроме более сложного фольклорного материала, мною проводились беседы с использованием поговорок и пословиц, в содержании которых упоминались предметы кубанского быта.

Казак без седла, что черкес без кинжала.  
Казак уважает старших, традиции.  
Где казак – там и слава.  
Нет уз святее товарищества.  
Забить клин (закончить работу).  
Не тот хлеб, что в поле, а тот, что в амбаре.  
И шашечка остра, а дух – сильнее.

Кровь казачья – не водица.  
Казак с бедою, как рыба с водою.  
Казаку честь – Родину беречь.  
Казак без коня – сирота.  
Красна дивка косами, а хата пирогами.

Старалась объяснить смысл поговорки или пословицы, показать ситуации, при которых они употреблялись. Особое место в ознакомлении дошкольников с произведениями устного народного творчества занимает составление с детьми загадок о предметах старинного кубанского быта.

1. Иист, йист, не найистся. Накормишь – живет, напоишь – убьет. (*Огонь.*)

2. Висом висят, ходом ходят, время показывают. (*Часы.*)

3. Висит , телепается, всяк за него хватается. (*Рушник.*)

4. Новая посудына уся в дырах. (*Решето.*)

5. Длинна дровыняка в железо нрядылась, в работе пригодылась (*лопата.*)

6. Стоить Антошка на одной ножке, его шукають, а вин не отклыкается. (*Гриб.*)

7. Лычки дэрэ, а лаптей нэ шье. (*Коза.*)

8. Жовтый шар сыпэ жар. (*Солнце.*)

Каждая народная загадка отображает окружающий человека мир. Составить загадку, значит обычным мыслям и предметам придать метафорическую форму выражения. И, наоборот, разгадать загадку, значит, её метафорические образы заменить образами реальными. Составить загадку бывает довольно сложно. Во-первых, для этого нужно обладать хорошо развитым образно-ассоциативным, поэтическим мышлением, а во-вторых, быть очень сообразительным, способным преодолеть нарочно создаваемые загадкой трудности логического характера.

Поэтому очень важно показать детям способы создания загадок, их виды и формы.



Приобщение детей к творчеству кубанских умельцев начиналось с ознакомления детей с дымковской, городецкой, хохломской росписью. Особый интерес у детей вызывают яркие матрёшки, знакомила с особенностями этой игрушки, с историей её возникновения, сведениями о мастерах, её создававших. А затем знакомила с кубанскими народными свистульками, изделиями из дерева, глины, бумаги, картона, шитьё, вышивка, плетение, с их бытовым и эстетическим назначением. Помогала понять, как любимые народом занятия связаны с природными особенностями края.

Дети получали представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства.



В совместной работе с родителями помогаю детям получить представление о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной, игровой деятельности. Знакомство ребёнка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Знакомство детей с кубанским народным костюмом, а также с народными костюмами людей других национальностей, населяющих нашу страну, также занимает важное место в знакомстве детей с народными обычаями. Это позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа. Костюм является средством духовного единения малыша с прапрабабушкой, прапрадедушкой. Внимание дошкольников акцентировала на внешнем виде костюма, его форме, расцветке, элементах украшения классифицировала его по принадлежности: празд-

ничный, будничный, для женщины, девушки, женский, мужской.



В начале XX века в России существовало более десятка казачьих войск, расположенных на ближних и дальних границах империи. Национальный состав войск был разнообразен, но все воины носили звание казака. Их внешний облик складывался годами, и в элементах одежды нередко чувствовалось влияние представителей различных народностей. Кубанское казачье войско в этом смысле не исключение: сначала черноморские, а затем кубанские казаки во многом позаимствовали форму одежды и отдельные детали обмундирования у живущих рядом кавказских горцев. Тем более, что они оказались более удобны для несения пограничной службы, нежели костюм запорожских казаков. С 1860 года специальным указом военного ведомства была утверждена единая форма одежды Кубанского казачьего войска. Комплект мужской казачьей одежды состоял из черески черного цвета, шаровар темных тонов, бешмета, башлыка, а зи-

мой ещё бурки, папахи, сапог или наговиц. Сам перечень наименований одежды говорил о её «происхождении». Например, черкеска. Покрой её целиком взят у горских народов Кавказа. Она похожа на длинный кафтан в талию, сверху облегающий, от пояса с расширяющимися полами. Впереди застегивался на крючки от груди до середины длины, так что полы внизу свободно расходились, не препятствуя широкому шагу воина. Такая черкеска была очень удобна для верховой езды, а застежка на крючках более надежна при выполнении джигитовки на полном скаку. Шилась черкеска из тонкого фабричного сукна с широким длинным рукавом и глубоким вырезом на груди. Рукав черкески имел яркую подкладку, так как отворот его был своеобразным украшением костюма, из глубокого выреза виднелся бешмет – нижняя рубашка самых разных расцветок. На груди черкески нашивали подкладку для газырей или газырницу. «Газырь» в переводе означает «готов». Наличие его на одежде воина говорило о готовности вступить в схватку с врагом. (Газыри по своему первоначальному значению – это место хранения патронов, которые в любой момент были, как говорится, под рукой). Со временем газыри утратили свое истинное назначение и стали характерным украшением костюма, как и тонкий, кожаный с серебряными накладками наборный пояс. Традиционно красота и богатство казачьего костюма зависели от «количества» серебра. Поэтому верхушки газырей тоже украшали серебряной накладкой. Под черкеску одевался бешмет – рубашка с высоким воротником-стойкой и длинным узким рукавом. Он также застегивался на крючки. В зимнее время бешмет носили теплый, стеганный на вате, а поверх черкески набрасывали бурку – мохнатый войлочный плащ без рукавов черный или «как праздничный» белый.

В известной казачьей песне бурке посвящены такие слова: «...Только бурка казаку во степи станица, только бурка казаку во степи постель...». Действительно, теплая,

широкая бурка в непогоду для казака была и одеждой, и одеялом и чем-то вроде небольшой палатки, не продуваемой никаким ветром. Главное, она надежно маскировала казака в зарослях камыша, ведь казаки были, прежде всего, пограничниками.

Головным убором казаку служила папаха – барашковая шапка с суконным верхом. Она могла иметь разные фасоны: низкая с плоским верхом или конусообразная. Казаки ещё в Запорожской Сечи носили папахи с суконным тумаком, падавшим набок в виде Клина. В него можно было вложить металлический каркас или другой твердый предмет для защиты головы от шашечных ударов.



Неотъемлемой частью казачьего костюма был башлык. Это слово произошло от тюркского «баш» – голова, и на самом деле башлык был головным убором казаков, который носился поверх папахи. Башлык представлял собой квадратный островерхий капюшон с длинными лопастями, которыми укутывали в непогоду шею. Как правило, башлык располагался на плечах казака, закрепляясь тонким шнурком за его шею. На полном ска-

ку коня он развевался за плечами казака, как крылья. Праздничный башлык шился из красного сукна, а повседневный был черный или темных оттенков.

Традиционный женский костюм сформировался во второй половине XIX в. Он состоял из юбки и кофты, так называемая «парочка». Шился костюм из фабричных тканей – шелка, шерсти, бархата, ситца. Кофты или «кохточки», были разнообразных фасонов: приталенные, по бедрам, с оборкой – «басочкой», рукав длинный, у плеча гладкий или сильно присборенный с «пухлями», на высоких или узких манжетах, воротник «стойка» или вырезан по объему шеи. Нарядные блузки украшались тесьмой, кружевом, строчками, гарусом, бисером. Юбки любили шить пышными, мелко собранными у пояса из четырех, семи полков, каждая шириной до метра. Юбка внизу украшалась кружевом, оборками, шнуром, мелкими складками. Нижняя юбка – «спидница» – обязательная принадлежность женского костюма. Шилась из тонкой белой или светлой ткани с кружевами, часто украшалась вышивкой. Особо стоит поговорить о женской рубахе. В ней сохранились основы русского женского костюма: длинная рубаха туникообразного покроя с длинными пышными рукавами на манжете. Рубаха считалась верхней домашней одеждой. Рукава, ворот, иногда подол украшались вышивкой. На голове красивые – красивые шелковые платки, на ногах – полусапожки. У девушек вместо платков – ленты в волосах.

Результатом проводимой работы по приобщению детей к русской народной культуре является положительная динамика показателей качества обучения и воспитания.

Таким образом, данная система работы позволяет формировать у детей дошкольного возраста знания о культурном наследии русского народа. Работа основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе



благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно к ним прикоснуться.



## **Развивающая предметно-пространственная среда в ознакомлении дошкольников с историей и традициями жителей Кубани**

*(из опыта ДОУ)*

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ – главное условие для активной познавательной деятельности и приобщения детей к истории и традициям кубанского народа и его наследию

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) подразумевает создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. ФГОС ДО нацеливает на личностно-ориентированный подход каждому ребенку для сохранения самоценности дошкольного детства. Документ делает акцент на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности и выдвигает требования ориентации на индивидуальные особенности детей при реализации образовательной программы в дошкольных организациях.

Учитывая выше сказанное, при создании развивающей предметно-пространственной среды ДОУ (далее РППС ДОУ) мы постарались обеспечить реализацию следующих компонентов.

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В рамках современных тенденций развития дошкольного образования, возможны разные варианты создания РППС при условии, что учитываются возрастная и гендерная специфика для реализации общеобразовательной программы.



Также при организации РППС взрослым участникам образовательного процесса соблюдался принцип стабильности и динамичности, окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволит сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Пособия, игры и игрушки, предлагаемые детям, не должны быть архаичными, их назначение должно нести информацию о современном мире и стимулировать поисково-исследовательскую детскую деятельность.



Для достижения максимальной реакции ребенка на предметное содержание РППС, необходима обязательная смена игрушек, оборудования и прочих материалов. Если игры, игровые материалы находятся в группе длительное время, интерес ребенка к ним постепенно угасает. При ограниченных возможностях замены элементов РППС можно менять местоположение. Если постоянно и целенаправленно осуществлять смену материалов, со временем дети более внимательно начинают относиться к пространству и осуществлять поиск нового, более интересного.

В нашем саду большое значение отводится народо-веднической предметно-развивающей среде, которая включает в себя элементы, способствующие уточнению, расширению и конкретизации представлений детей о Краснодарском крае, г. Тимашевске и Тимашевском районе, о станице, в которой мы живем. Альбомы растений и животных Кубани, достопримечательностей Крыма карты, Красная книга.



Чтобы познакомить дошкольников с бытом, культурой, традициями, обычаями народов Кубани и своей станицы в группах оформлены национальный центр, в котором центральными фигурами являются куклы в национальных костюмах и национальные блюда, сделанные из соленого теста, там же расположены предметы быта, национальная символика и мн. др.

Материал по приобщению детей к истокам народной культуры – предметы старины, народные игрушки (различные куклы-закрутки из соломы, ткани разных видов, ниток, кожи и т. д.; куклы из деревянных чурбаков, обереги). И, конечно, флаги Кубани, России, района, гербы России, Кубани, района и нашей маленькой станицы.



Имеется развернутый центр сюжетно-ролевых игр с яркими особенностями атрибутов, дети стремятся быть похожими на взрослых, быть такими же важными и большими.



Дидактические игры по теме, предметы старины, народные игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты (крестьянские избы, комнаты– горницы, крестьянского подворья), куклы в национальных костюмах



В старшем дошкольном возрасте проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры. Кроме того, в предметно-развивающей среде должно учитываться формирование психологических новообразований в разные годы жизни. Здесь имеются иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Кубани», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины

Материал, дающий детям первоначальное представление о религии (это может быть подборка иллюстраций с изображением храмов и их архитектурных особенностей, подбор открыток на тему «Русская икона», макет храма, детская Библия).



Все оформление яркое, красивое, эстетичное, привлекает внимание детей.

Педагогами нашего детского сада старательно подобран материал о географических, ландшафтных особенностях, а также о флоре и фауне станицы Медведовской.

Дети часто проводят много времени в уголке театра, листают страницы книг, знакомятся с пьесами сказок.



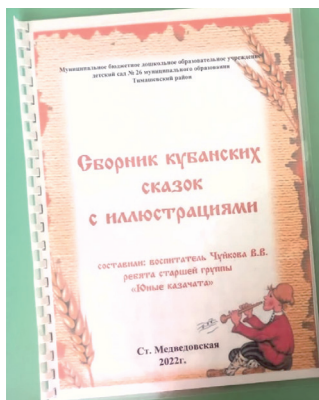
Среда побуждает детей к двигательной активности, давать им возможность выполнять разнообразные движения, испытывать радость от этого. А что может быть доступней народных игр, сопровождаемых художественным словом? Поэтому физкультурные уголки кроме привычного спортивного оборудования содержат атрибуты для подвижных народных игр.



В группах имеются папки с рисунками к русским народным сказкам, кубанским, которые выполнены родителями с детьми дома. Дети очень любят, находясь в уголке, пролистывать папку с рисунками и делиться своими впечатлениями, какую сказку они рисовали с родителями.

При активном участии родителей в уголок были оформлены стихи и потешки в виде сборника «Стихи и потешки моей бабушки», которые воспитатели читают детям в режимных моментах. Мы продолжаем знакомить наших детей с потешками, закличками, песенками, шутками, прибаутками. В группах оформлены фрагменты кубанской хаты, элементы мини-музея др.





Мы не только воспитываем и развиваем самих детей с помощью развивающей среды, но и убеждаем, просвещаем и настраиваем родителей детей на то, чтобы народная кубанская культура занимает достойное место в жизни, сердце каждого ребёнка.

**Педагогический час**  
**«Совершенствование работы по формированию**  
**духовно-нравственного воспитания**  
**дошкольников в ДОУ через приобщение**  
**к отечественным духовно-нравственным**  
**ценностям и культурному наследию**  
**родного края.»**

*(воспитатель Долгачева Л.В.)*

Нравственное воспитание дошкольника – это сложный в педагогическом плане процесс. В его основе лежит как формирование нравственных чувств ребенка, так и развитие чувства малой Родины, корней, связывающих малыша с его родным домом и с его ближайшим окружением. Начало чувства малой Родины лежит в восхищении тем, что малыш видит перед собою, тем, что изумляет его, что находит отклик в его маленькой душе. И пусть многие впечатления не осознаны еще глубоко, однако, будучи пропущенными через восприятие ребенка, они играют значительную роль в становлении личности будущего патриота.

Основой формирования у воспитанников любви к Родине стоит накопление последними социального опыта – опыта жизни в родном селе, станице, усвоение принятых в нем норм поведения, системы взаимоотношений, приобщение малышей к миру его культуры. Любовь к Большой Отчизне начинается всегда с любви к малой Родине, к тому месту, где человек родился.

В психолого-педагогических исследованиях убедительно доказано, что детям в ДОУ вполне может быть доступен ряд знаний о тех или иных исторических фактах, фактах географии, искусства и культуры региона, если последние преподнесены воспитанникам в доступной форме и затрагивают их чувства, вызывают у детей

интерес. Иными словами, детям в дошкольном возрасте вполне доступны занятия по краеведению.

Нравственное воспитание детей невозможно без общения их к культурным традициям региона.

Что же такое краеведение? Это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быту, культуре того или иного края. «Край» – понятие условное и зависит от того, кто и с какой целью его изучает. Это может быть и город, и район, и улица, т.е. то, что нас окружает. Для малыша это, прежде всего, родной дом, детский сад, улица, на которой они живут, село. Это природа, люди, дома, окружающие их, которые они видят повседневно.

Важным для дошкольников является природное краеведение – ознакомление с растительным и животным миром, который окружает его, это реки и леса, сады и парки, участок детского сада и т.п. Формы работы в этом направлении разнообразны: беседы, викторины, прогулки, экскурсии, наблюдения. Наблюдение – один из важнейших путей исследования природы.

Надо помнить, что ознакомление с темой должно проходить системно, ненавязчиво, на основе принципа усложнения и узнавания материала. При этом нельзя забывать, что дошкольники еще не владеют многими понятиями. Привычные для взрослых слова и выражения могут быть им не знакомы, поэтому их надо в доступной форме расшифровывать.

Каковы же источники краеведческих сведений?

Формирование у воспитанников любви к малой Родине, духовно-нравственное воспитание детей невозможно без приобщения их к культурным традициям региона. Традиции – это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в обществе в течение длительного времени. В качестве традиций выступают нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды.

Обращение к традициям, фольклору выступает как непереносимое условие целостного восприятия ребенком

этой тематики. С дошкольниками особенно полезны краеведческие занятия на материале именно народного искусства, позволяющие заложить эмоционально-нравственную основу отношения к истокам культуры своего народа. Кроме того, образный язык декоративно-прикладного искусства ближе детям дошкольного возраста. Тема родины должна звучать интересно, поэтично, красиво.

Богатые краеведческие сведения несут в себе открытки – художественные и фотографические. Они могут быть видовыми – запечатлевшими виды города, природы и предметов быта. Открытки – репродукции с произведениями изобразительного искусства иногда являются единственным источником сведений об исчезнувшем произведении. Открытки дают ценнейший этнографический материал, позволяющий точно установить прежний облик строений и среды, местонахождения памятников истории, культуры и природы, позволяют представить облик городов и сел. Восстановить утраченный облик родного края помогают и произведения изобразительного искусства. Если есть возможность, для детей организуются встречи с художниками и писателями.

Художественная литература всегда была важнейшим источником знаний о родном крае. Можно утверждать, что исторический кругозор человека без знаний литературных произведений будет ограниченным, скудным. Своеобразным хранилищем различных материалов по истории и культуре, природе, экономике и хозяйству края являются музеи: краеведческий, боевой и трудовой славы, музеи школ и предприятий.

Дети в дошкольном образовательном учреждении могут открыть для себя родной край только благодаря педагогам, работающим с ними. Поэтому сами педагоги должны обладать знаниями, творчески подходить к передаче этих знаний детям. Дошкольники учатся у педагогов любить свой край.

Знакомя детей с родным краем и страной, необходимо учитывать, что информация, данная воспитателем, должна вызывать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребенка нарисовать то, о чем он только что услышал, рассказать родителям или друзьям то, что он узнал от воспитателя, посадить около дома цветы, чтобы двор стал еще краше и т.п. Воспитатель должен научить дошкольников замечать вокруг то положительное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что их окружает. Ознакомление дошкольников с родным краем входит в целостный образовательный процесс с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку – лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам.

Работа по краеведению включает обязательное участие родителей. Важно, чтобы ребенок чувствовал заинтересованное отношение родителей к изучению прошлого и настоящего родного края, страны.

**В процессе приобщения детей к культурному наследию родного края решаются следующие задачи:**

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с про-

изведениями детской литературы местных писателей и поэтов, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории.

- ребенок овладевает такими качествами личности, как патриотизм, активная жизненная позиция, чувство собственного достоинства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уверенность в том, что он живет в великой многонациональной стране с героическим прошлым и счастливым будущим.

Что мы можем рассказать нашим детям о природе нашей станицы?

Окружают станицу посадки берез, сосен, ореха черного, тополей, которые чередуются с открытыми пространствами. На полянах члены природоохранительной комиссии Краснодарского регионального отделения РГО зафиксировали ранневесенние многолетники: чистяк, яснотку пурпурную, чистотел, фиалки.

А еще в нашем районе есть Ботанический памятник природы «Лесопарк Юбилейный», образованный решением Тимашевского РИК в 1980 г, утвержден постановлением главы администрации Краснодарского края в 2013-м г. Природный объект выполняет рекреационную функцию.

Наша станица – часть Тимашевского района, а Тимашевский район – одно из самых живописных мест Краснодарского края. Здесь можно не только оценить красоту кубанской земли, но и посетить множество священных мест. Красивые монастыри привлекают паломников со всей страны, а уютные берега позволяют отдохнуть с удочкой в тишине природы. Не оставит равнодушной и история простой кубанской семьи Степановых, в честь которой основан музей, – настоящий пример героизма и удивительной материнской стойкости».

Река Кирпили – природная особенность района. А в хуторе Димитрова расположены святые источники. В станице Медведовской тоже течет река Кирпили. Она очень широкая и красивая.

Раньше территории района и нашей станицы возрастали ковыли, пыреи, вики, тимофеевки, а теперь их место заняли поля пшеницы.

До того, как Краснодарский край стал популярен среди туристов, вдоль рек произрастали: лещина, буйный миндаль, вездесущий терн. Но теперь на поймах рек можно встретить вербу, иву, тополя, ольху. Также на этих местах растут: дубы, бузины, терны, дикие розы и другие растения. Такая растительность характерна и для нашей станицы.

Степная растительность представляется шалфеем, полынью, а также лакричником, люцерной и тимофеевкой.

У нас в станице нет леса, но есть лесопосадки, в них можно увидеть мох и даже грибы. Благодаря теплomu климату, осенью опавшие листья создают земную подстилку, поэтому в посадках всегда есть молодая растительность. В посадках растут каштаны, липы, клены, фруктовые деревья-алыча, абрикос.

Фауна нашей станицы, как и Краснодарского края достаточно широка и разнообразна. Многие животные, живущие здесь, занесены в Красную книгу.

Представителями редких и охраняемых животных являются: хорь-перевязка, выдра кавказская, беркут, дрофа, змеяяд, могильщик, степной орел, скопа, пеликаны и множество других животных.

В посадке можно встретить лисиц, фазанов, перепелов, ежей, кротов, тушканчиков и зайцев.

Возле реки обитают выдры и норки. Редкими видами в Краснодарском крае являются горные козлы, горные зубры, серны, кавказские улары и кавказские тетерева. В реках водится немало рыб, можно даже встретить осетровые виды. Среди птиц и курообразных здесь можно встретить много гусей и уток, кулик.

Представителями пресмыкающихся являются: болотные и греческие черепахи, водяные и обыкновенные ужи, степные гадюки и безногие ящерицы.

В посадках водится огромное количество пернатых. Повсюду слышен стук дятлов.

В станице водятся ласточки, воробьи, голуби, синицы, скворцы и другие.

В содержание занятий по ознакомлению с природой включите беседу с детьми о том, где и как живут разные животные, птицы, насекомые. Рассмотрите на картинках и в природе разные их «дома»: ласточкино гнездо, муравейник, норку крота. Как связан тип дома с климатом, с особенностями самого живого существа?

Как воспитать у детей привязанности к своей станице? Эта часть работы требует большей опоры на когнитивную сферу, на воображение ребенка и его память. Для ребенка станица конкретизируется улицей, т. е. он осознает себя прежде всего жителем своей улицы. Чтобы дети «почувствовали» свою станицу, им нужно о ней рассказать и показать. Вместе с родителями дети ездят по станице (в магазин, в театр, в парк и др.). Иногда экскурсию удастся организовать и детскому саду. Дети старшего дошкольного возраста могут и должны знать название своей станицы, ее главные улицы, достопримечательности, и др.

Задача педагогов – воспитывать у детей чувство привязанности к какой-то части родной станицы по отношению к дошкольникам трудно выполняема. Однако воспитатель рассказывает детям о своих любимых местах в станице, старается через иллюстрации, фотографии и другие наглядные средства показать им не только всю панораму Медведовской, но и отдельные места. Можно провести несколько бесед, например о парке, о памятниках и др. Содержание воспитатель отбирает сам, опираясь на местные условия. Важно лишь, чтобы познавательный материал был понятен детям, вызывал интерес, желание посетить эти места. В обобщающей беседе «За что я люблю свою станицу» дети вспомнят то, что о ней узнали.

Необходимо, чтобы дети принимали участие в праздновании Дня станицы или в других событиях, чтобы они



имели возможность окунуться в атмосферу общей радости, веселья.

Конечно, сложнее, чем на первых двух этапах, решается вопрос об организации деятельности детей на пользу станицы. Однако это может осуществляться в таких формах, как отражение впечатлений от экскурсий в рисовании, конструировании, изготовление подарков ветеранам, которые дети вручают бывшим воинам в День Победы просто на улице, в парке, и т. п.

Познакомьтесь с методикой ознакомления детей с городом по книге «Родной край» (под ред. С. А. Козловой. – М., 1990) и по программе «Москвичок» Л. В. Куцаковой и С. И. Мерзляковой (М., 1996). И поменяйте понятия город на станицу.

Воспитание отношения к своей стране в большей мере опирается на когнитивный компонент: детям сообщают информацию, которую они должны и могут усвоить. Особенностью является то, что знания должны быть эмоцио-генны и побуждать ребенка к практической деятельности. Еще при ознакомлении с картой мира дети должны видеть видели на карте свою страну, слышали ее название. Теперь воспитатель возвращает их к этой информации, но акцент делается на изучении родной страны. Название страны закрепляется в играх («Кто больше стран назовет»), в упражнениях типа «Из разных названий стран определи нашу страну», «Как написать адрес на конверте» и др. Можно придумать и авторские игры, связанные со станицей Медведовской.

Необходимо подобрать иллюстрации, диапозитивы, художественные произведения, рассказы взрослых, а также выбрать темы экскурсий, рисования, использовать игры-путешествия по своей станице – все это помогает решать поставленную задачу. Познакомьте детей с символикой страны, расскажите, что у каждой страны есть свой флаг, герб, гимн). И расскажите о том, что у вашей станицы есть свой герб и гимн. На современном этапе

дошкольникам, вероятно, можно показать герб и флаг и объяснить, где и когда они могут увидеть эти символы.

Средством патриотического воспитания является искусство: музыка, художественные произведения, изобразительное искусство. Дети рассматривают картины И. Левитана, И. Шишкина, К. Юона и других больших художников, которые с любовью изображали природу родной Отчизны, слушают стихи А. Блока, С. Есенина, музыку П. Чайковского, С. Прокофьева. Необходимо, чтобы произведения искусства были высокохудожественными.

Здесь же используйте картины местных художников, стихи местных поэтов, пригласите их в детский сад, пусть расскажут детям о своем творчестве.

Важной частью работы по воспитанию любви к Родине является формирование у детей представлений о людях станицы. В первую очередь следует вспомнить тех людей, которые прославили нашу станицу – художников, композиторов, писателей, изобретателей, ученых, путешественников, врачей (выбор зависит от воспитателя). Надо также на конкретных примерах, через конкретных людей познакомить детей с «характером» кубанского народа (творческие способности, умелость, песенность, гостеприимство, отзывчивость, умение защищать свою Родину и др.). Постарайтесь познакомить дошкольников с людьми, которые обладают какими-то привлекательными качествами или умениями, приобщить детей к их деятельности.

Пригласите в детский сад хор или вокальную группу станицы, пусть исполнят для детей кубанские народные песни. Это оставит неизгладимый след в их памяти.





ЭКОИНВЕСТ

Отпечатано в типографии издательства «Экоинвест»  
350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9  
Тел./факс +7 (861) 944-65-07  
E-mail: [ecoinvest@mail.ru](mailto:ecoinvest@mail.ru)  
<http://publishprint.ru>

Подписано в печать \_\_. \_\_. 2024 г.  
Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура SchoolBook.  
Печать цифровая. Бумага офсетная.  
Объем \_\_/\_\_ усл. печ. л. Тираж \_\_ экз.  
Заказ № \_\_\_\_\_.